

प्रस्तावना

स्वर्गीय श्री ज्ञानचन्द जी मिन्नी की पुण्य स्मृति मे “समता स्वाध्याय सौरभ” प्रथम भाग का द्वितीय संस्करण सुधी धर्माराधको के पावन कर कमलो में सौंपते हुए हमें अपार हर्ष हो रहा है। इस पुस्तक का द्वितीय संस्करण इतना शीघ्र प्रस्तुत करने का जो सुअवसर मिला है, वह स्वतः इस पुस्तक की सामग्री के प्रति धर्मनिष्ठ जनो की सहज अभिरुचि का जीवन्त प्रमाण है।

समता दर्शन प्रणेता आचार्य श्री नानेश की समता सौरभ को अपने कलेवर मे समाहित किए यह पुस्तक आचरण के क्षेत्र का एक सरल आलम्बन है। शास्त्रकारो ने स्वाध्याय को महान्, तप निरूपित किया है और प्रस्तुत पुस्तक स्वाध्याय के क्षेत्र में प्रारम्भिक चरण की प्रस्थापना से लेकर साधक को स्वाध्याय पथ का नियमित पथिक बनाने की दिक्षा मे एक सार्थक प्रयास है।

दैनन्दिन जीवन की श्रावक धर्माराधना सम्बन्धी सामग्री के एक स्थान पर समग्र सकलन से इस पुस्तक का महत्व और भी बढ़ गया है। सामायिक, प्रतिक्रमण सूत्र के साथ भक्तामर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, आलोचना, विविध प्रत्याख्यान पाठ दिन-रात का चौघडिया आदि उपलब्ध होने से यह पुस्तक श्राबाल-वृद्ध हेतु उपयोगी बन गई है।

ऐसी लोकोपयोगी पुस्तक के प्रकाशन हेतु श्रीमान् शिखरचन्द जी प्रकाशचन्द जी मोहित कुमार जी मिन्नी को हार्दिक साधुवाद ज्ञापित करता हूँ जिन्होंने पूर्ण अर्थ सहयोग देकर पुस्तक के प्रकाशन में सहयोग दिया।

निवेदक



॥ श्री वीतरागाय नम ॥

श्री सामायिक सूत्र

पूळ पाठ

१-नमस्कार मन्त्र

णमो अरिहताण । णमो सिद्धाण ।

णमो आयरियाण । णमो उवज्झायाण ।

णमो लोए सज्ज-साहूण ।

णमो पच्च णमोवकारो, सज्ज-पावप्पणात्तणो ।

मगलाण च गच्छेमि, पटम हवइ मगल ॥१॥

(भगवतीसूत्र मगलाचरण) (कल्पसूत्र मगलाचरण)

२-गुरु वन्दना-तिवखुत्तो का पाठ

तिवखुत्तो आया-हिण पया-हिण करेमि वदामि णम-
सामि नवकारेमि नम्मा-णेमि कल्लाण मगल देवय चेइय
पज्जुवा-नामि मत्थ-एण वदामि ।

(रायप्पत्तेणी सूत्र-८)

३-इरियावहिय (इच्छाकारेण) का पाठ

इच्छा-कारेण, सदि-सह, भगव इरिया-वहिय पडिक्क-
मामि इच्छ-इच्छामि, पडिक्कमिउ, इरिया-वहि-याए, विरा-
हणाए, गमणा-गमणे, पाणक्कमणे वीयक्क-कमणे, हरियक्क-कमणे,
ओसा-उत्तिग पणग-दग, मट्टी-मक्कडा, सताणा, सकमणे, जे
मे जीवा, विरा-हिया, एगि-दिया, बेइदिया, तेइदिया, चउ-
रिदिया, पचे-दिया अभिहया, वत्तिया, लेसिया, सघा-इया,
सघट्-टिया परिया-विया, किला-मिया, उद्-विया, ठाणाओ,
ठाण, सका-मिया, जीवियाओ, ववरो-विया, तस्स, मिच्छामि
दुक्कड ।

(हरिभद्रीयावश्यक पृ ५७२)

४-तस्स उत्तरी का पाठ

तस्स-उत्तरी-करणेण, पायच-छित्त-करणेण, विसोहि-
करणेण, विसल्ली-करणेण, पावाण, कम्माण, निग्घाय-णट्टाए,
ठामि, काउस्सग्ग । अणत्थ, उससिएण, नीसीसिएण, खा-
सिएण, छीएण जभाइ-एण, उड्डू-एण, वाय-निसग्गेणं, भम-
लीए पित्त-मुच्छाए, सुहु-मेहिं. अग-सचालेहिं, सुहु-मेहिं खेल-
सचा-लेहिं, सुहु-मेहिं दिट्ठि-सचालेहिं, एव-माइएहि, आगारेहिं,
अभग्गो, अविराहिओ, हुज्ज मे काउस्सग्गो, जाव अरिहताण,
भगवताण, णमुक्कारेण, न पारेमि, ताव-काय ठाणेण, मोणेण,
आणेण, अप्पाण वोसिरामि ।

(हरिभद्रीयावश्यक पृ. ७७८)

५-लोगस्स का पाठ

लोगस्स उज्जोय-गरे, धम्म-तित्थ-यरे जिणो ।

अरि-हन्ते कित्त-इम्म, चउवी-सपि केवली ॥१॥

ऊमभ-मजिय च वन्दे, मभव-मभि-णदण च सुमइच।

पउमप्पह् मुपाम, जिण च चदप्पह् वन्दे ॥२॥

सुविहिं च पुप्फ-दत्त, मीयल-मिज्जस-वामु-पुज्ज च ।

विमल-मणत्त च जिण, धम्म मति च वदामि ॥३॥

कृथु अर च मल्लि वन्दे, मुणि-मुव्वय नमिजिण च ।

वदामि गिट्ठ-नेमि पाम तह् वद्ध-माण च ॥४॥

एव मए-अभियुआ, विहूय-रय-मला पहीणजर-मरणा।

चउवी-सपि जिणवरा, नित्य-यरा मे पमीयतु ॥५॥

कित्तिय-प्रदिय-महिया, जे ए लोगस्म उत्तमा मिद्धा ।

आग्ग-वोहि-लाभ, समाहि-वर-मुत्तम-दितु ॥६॥

चदेसु निम्मल-यरा, आउच्चेनु प्रहिय पयासयरा ।

सागर-वर-गम्भीरा, मिद्धा-मिट्ठि मम दिसन्तु ॥७॥

(हरिभद्रोपावश्यक पृ ४६२-५०६)

६-करेमि भन्ते का पाठ

करेमि भन्ते । नामात्थ, सावज्ज जोग पच्चव-वामि
जाय-नियम पज्जुता-मामि दुग्धिं निविहेण न करेमि न
कारवेमि मण्णा वत्तमा वायणा तन्न भन्ते । पटिव-कमामि
निशामि गरिणामि प्रण्णण दोनिरामि ।

(हरिभद्रोपावश्यक पृ ८५४)

७-रामोत्थुणं का पाठ

णमोत्थुण, अरि-हताण, भगवंताण, आङ्गराण, तित्थ-
यराण, सयस-बुद्धाण, पुरि-सुत्तमाणा, पुरिस-सीहाण, पुरिस-
वर-पुण्डरी-याण, पुरिस-वर-गध-हत्थीणा, लोगुत्तमाणा, लोग-
नाहाण, लोग-हिआण, लोग-पई वाणा, लोग-पज्जोअ-गराण,
अभय-दयाण, चक्खु-दयाण, मग्ग-दयाण, सरण-दयाणा, जीव-
दयाणा, बोहि-दयाण, धम्म-दयाण; धम्म-देसयाण, धम्म-नाय-
गाण, धम्म-सार-हीण धम्मवर-चाउ-रत, चक्क-वट्ठीणा, दीवो-
ताणा, सरणा-गई, पइट्ठा, अप्पडि-हय-वर-नाण-दसणधराण
विअट्ठउ-माणा, जिगाणा, जाव-याण, तिण्णाण, तारयाण,
बुद्धाणा बोहयाणा, मुत्ताणा, मोअ-गाणा, सब्बणूणा, सब्ब-दरि-
सीणा, सिव-मयल, मरुअ, मणात, मक्खय, मव्वावाह, मपु-
णरा-विज्जि, सिद्धि-गडनाम-वेय, ठाण, सपत्ताण, नमो जिगाणां
जिअ-भयाणा ।

(औपपातिक सूत्र १२) (कल्पसूत्र शक्रस्तव)

एयस्स नव-मस्स, सामाइय-वयस्स, पच्च, अइ-यारा
जाणि-यव्वा, न समा-यरि-यव्वा, तजहा ते आलोउ-मण-
दुप्पणि-हाणे, वय-दुप्पणि-हाणे, काय-दुप्पणि-हाणे, सामाइ-
यस्स, सइ अकरणया सामाइ-यस्स, अण-वट्ठि-यस्स, करणया
तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

(हरिभद्रीयावश्यक पृ ८१३)

सामाइय सम्म काएण न फासिय, न पालिय, न
तीरिय, न किट्ठिय न सोहिय, न आराहिय, आणाए अणु-
पालिय, न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

सामायिक में दस मन के, दस वचन के, बारह काया के, उन कुल वस्तीमें दोषों में कोई दोष लगा हो तो तस्म मिच्छामि दुक्कट ।

सामायिक में स्त्री-कथा, भक्त-कथा, देण-कथा, राज-कथा, उन चार विकथाओं में कोई कथा की हो तो तस्म मिच्छामि दुक्कट ।

सामायिक में अति-क्रम, व्यति-क्रम, अतिचार, अना-चार, जानते-अजानते, मन-वचन, काया में कोई दोष लगा तो तस्म मिच्छामि दुक्कट ।

सामायिक व्रत विधि में लिया, विधि में पूर्ण किया, विधि में कोई अविधि हुई हो तो तस्म मिच्छामि दुक्कट ।

सामायिक का पाठ बोलने में काना, मात्रा, अनुस्वार, पद, अक्षर, ह्रस्व, दीर्घ, न्यूनाधिक, विपरीत पढ़ने में आया हो तो अनन्त मिद्ध केवली भगवान की साक्षी में तस्म मिच्छामि दुक्कट ।

सामायिक लेने की विधि

सर्वप्रथम स्थान, आसन, पूजणी, मुत्र-वस्त्रिका आदि की परिनेहणा करना । फिर यतनापूर्वक स्थान पूज कर आसन विद्वाना । बाद में आसन छोड़ कर पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुट्ठ कर के दोनों हाथ जोड़कर पञ्चांग नमा कर तिस्रस्तो के पाठ में तीन बार विधिपूर्वक दबना करना और तीन तीसहर स्वाभी या अपने धर्मान्तरांजी (गुप्तेव) की प्राप्ति लेकर नमस्कार मधु, 'इच्छाकामेश्वर' और 'तस्म

उत्तरी' का पाठ बोल कर काउस्सग करना । काउस्सग मे 'इच्छाकारेण' का पाठ मन मे कहना । पाठ के अन्त मे 'तस्स मिच्छामि दुक्कडं' के स्थान पर 'तस्स आलोउ' कहना और 'णमो अरिहताण' कहकर काउस्सग पारना । बाद मे 'नमस्कार मत्र', 'ध्यान का पाठ' (काउस्सग मे आर्त-ध्यान रौद्रध्यान ध्याया हो धर्मध्यान शुक्लध्यान न ध्याया हो, काउस्सग मे मन वचन काया चलित हुए हो तस्स मिच्छामि दुक्कडं) और 'लोगस्स' का पाठ कहना । फिर 'करेमि भत्ते' के पाठ से जहां 'जाव नियम' शब्द आता है वहा जितनी^१ सामायिक लेनी हो उतनी सामायिक लेकर आगे का पाठ समाप्त करना । बाद मे नीचे बैठ कर बाया घुटना खडा रख कर दो 'णमोत्थुण' का पाठ बोलना । दूसरे 'णमोत्थुण का पाठ बोलने के समय 'ठाण सपत्ताण' के बदले 'ठाण मपाविउकामाण' बोलना । यहा सामायिक लेने की विधि पूरी हुई ।

[सामायिक में नया ज्ञान सीखना, सीखे हुए ज्ञान, थोकडा, बोल आदि चितारना, स्वाध्याय करना, परमात्मा के स्तवन, प्रार्थना, स्तोत्र, स्तुति आदि बोलना, माला फेरना आदि ज्ञान-ध्यान करना । आशय यह है कि सामायिक का काल प्रमाद-रहित होकर ज्ञान, ध्यान, चिन्तन, मनन मे बिताना चाहिए । सन्त मुनिराज विराजते हो तो उनकी ओर पीठ करके नही बैठना चाहिए । स्वाध्याय,

१ सामायिक का काल एक मुहूर्त-अडतालीस मिनिट का होता है ।

व्याख्यान या उपदेष्टा दे रहे हों तो उममें उपयोग रखना चाहिए । सामायिक में विकार-जनक उपकरण नहीं रखना चाहिए । सामायिक के ३२ दोषों का सेवन नहीं करना चाहिए ।]

सामायिक पारने की विधि

सामायिक पारने के समय 'नमस्कार मन्त्र', 'ञ्छाका-रेण' और 'तस्स उत्तरी' का पाठ बोल कर काउस्मग्ग करना । काउस्मग्ग में दो बार 'लोगस्स' का पाठ मन में कहना और 'णमो अरिहताण' कह कर, काउस्मग्ग पारना । फिर 'नमस्कार मन्त्र', 'ध्यान का पाठ' और 'लोगस्स' का पाठ प्रगट कहना । बाद में बाया घुटना खड़ा रख कर ऊपर लिखे अनुसार दो बार 'णमोत्थुण' का पाठ बोलना । फिर 'एयस्स नवमस्स' सामायिक पारने का पूरा पाठ बोल कर अन्त में तीन बार 'नमस्कार मन्त्र' गिन कर सामायिक पारना ।

॥ इति सामायिक सूत्र समाप्त ॥

नमोवकारसहियं का पच्चक्खत्ताण

उग्गए सूरे नमोवकारसहियं पच्चक्खत्तामि, चउव्विहपि आहार अत्तण पाण खाइम साइम अन्नत्थणाभोगेण, महना-गारेण वोत्तिरामि ।

पोरितिय का पच्चक्खत्ताण

पोरितिय पच्चक्खत्तामि उग्गए सूरे चउव्विहपि आहार अत्तण पाण खाइम साइम, अन्नत्थणाभोगेण सहनागारेण पच्छक्खत्ताणेण, दित्तमोहेण साहवयणेण, सव्वत्तमाहिदत्तिया-गारेण वोत्तिरामि ।

एगासण का पञ्चक्खाण

एगासण पञ्चक्खामि तिविहपि आहार असण खाइम साइम, अन्नत्थणाभोगण, सहसागारेण, सागारियागारेण, आउट्टणपसारेण, गुरुअब्भुट्ठाणेण, महत्तरागारेण, सव्वसमाहिवत्तियागारेण वोसिरामि ।

चउव्विहार उपवास का पञ्चक्खाण

सूरे उग्गए अभत्तट्ठ पञ्चक्खामि चउव्विहपि आहार असण पाण खाइम साइम, अन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, महत्तरागारेण सव्वसमाहिवत्तियागारेण वोसिरामि ।

रात्रि चउव्विहार का पञ्चक्खाण

दिवसचरिम पञ्चक्खामि चउव्विहपि आहार असण पाण खाइम साइम अन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, महत्तरागारेण, सव्वसमाहिवत्तियागारेण वोसिरामि ।

तिविहार उपवास का पञ्चक्खाण

उग्गए सूरे अभत्तट्ठ पञ्चक्खामि तिविहपि आहार असण खाइम साइम अन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, महत्तरागारेण, सव्वसमाहिवत्तियागारेण, पाणस्स लेवेण वा, अलेवेण वा, अच्छण वा, बहुलेवेण वा, ससित्थेण वा असित्थेण वा वोसिरामि ।

निव्विगई का पञ्चक्खाण

उग्गए सूरे निव्विगइय पञ्चक्खामि चउव्विहपि आहार असण पाण खाइम साइम अन्नत्थणाभोगेण १. सहसागारेण

२. नेत्र नेत्रेण ३ निहृथनद्वेष्टेण ४ उक्थितविशेषेण ५ पटु-
चक्रमुचिगण ६ महत्तरागारेण ७ मध्वममाह्वित्तियागारेण
वोमिरामि ।

तवर (दया) का पञ्चषष्ठाण

करेमि भते । तवर पञ्चासवशर पञ्चवन्नामि जाव
न पानमि ताव पञ्जुवानामि दुविह तिप्रिष्टेण न करेमि
न कारयेमि (अथवा एगविह एगविहण न रनेमि तावमा)
तस्म भत पण्डितमामि निदामि गरिहामि श्रप्पाण वोमिरामि ।

प्रतिपूणं पौषध द्रत का पञ्चषष्ठाण

वरामि भते पण्डितपुण्णा पानत श्रनण-पाण त्वाडम नाडम चउ-
विहामि जातार पञ्चासवामि अवन पञ्चवन्नामि मानावण्णम
दिनवण पञ्चवन्नामि माणजुवण पञ्चासवामि, न्दव मूलला-
दिसावज्ज नोम पञ्चवन्नामि जाव अहीरन पञ्जुवानामि
दुविह तिप्रिष्टेण न वरामि न कारयेमि मणना दवमा तस्म
भत पण्डितमामि निदामि गरिहामि अप्पाण वोमिरामि ।

पौषध पालने का पाठ

की आज्ञा न ली हो कम जगह पूजी हो ज्यादा जगह मे परठा हो परठने के बाद तीन बार वोसरे-वोसरे नही कहा हो । वापस आकर चौविसथव न किया हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

चौबीस तीर्थकरो के नाम

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| १ श्री ऋषभदेवजी | २ श्री अजितनाथजी |
| ३ श्री सभवनाथजी | ४ श्री अभिनन्दनजी |
| ५ श्री सुमतिनाथजी | ६ श्री पद्मप्रभुजी |
| ७ श्री सुपाश्वर्चनाथजी | ८ श्री चन्द्राप्रभुजी |
| ९ श्री सुविधिनाथजी | १० श्री शीतलनाथजी |
| (श्री पुष्पदन्तजी) | ११ श्री श्रेयासनाथजी |
| १२ श्री वासुपूज्यजी | १३ श्री विमलनाथजी |
| १४. श्री अनन्तनाथजी | १५ श्री धर्मनाथ जी |
| १६ श्री शातिनाथजी | १७ श्री कुथुनाथजी |
| १८ श्री अरहनाथजी | १९ श्री मल्लिनाथजी |
| २० श्री मुनिसुव्रतजी | २१ श्री नमिनाथजी |
| २२ श्री अरिष्टनेमिजी | २३ श्री पार्श्वनाथजी |
| २४ श्री महावीर स्वामीजी | (श्री वर्द्धमानस्वामीजी) |

११ गणधरों के नाम

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| १. श्री इन्द्रभूति जी | २. श्री अग्निभूतिजी |
| ३. श्री वायुभूतिजी | ४ श्री व्यक्तस्वामीजी |
| ५ श्री सुधर्मास्वामीजी | ६ श्री मण्डितपुत्रजी |
| ७ श्री मौर्यपुत्र जी | ८. श्री अकपितजी |

६ श्री अचलजी
११ श्री प्रभासजी

१०. श्री मेतार्यजी

१६ सतियों के नाम

- | | |
|--------------------|---------------------|
| १. श्री ब्राह्मीजी | २ श्री मुन्दरीजी |
| ३ श्री माण्डव्याजी | ४ श्री मीताजी |
| ५ श्री राजकुमारीजी | ६ श्री पुन्तीजी |
| ७ श्री द्रौपदीजी | ८ श्री चन्दनवालाजी |
| ९ श्री मृगावतीजी | १० श्री चूलाजी |
| ११ श्री प्रभावतीजी | (श्री पुष्पचूनाजी) |
| १२ श्री सुभद्राजी | (श्री चेलनाजी) |
| १३ श्री दम्पतीजी | १४ श्री नुलसाजी |
| १५ श्री शिवादेवीजी | १६ श्री पद्मावती जी |

श्रावक के तीन मनोरथ

श्रावक के तीन भावना भावे हैं—(१) वच वह शुभ
नमस् प्राप्त होगा जब मैं आरम्भ पण्डित या त्याग करूंगा
(२) पाप महाप्राय प्रतीकार करूंगा (३) अन्त समय में
संयमन करूंगा या नयाग करूंगा ।

आरम्भ पण्डित तजि वणि, पच महाप्राय धार ।
दण्ड भस्म आनोचना, वरुं नयारो नार ॥



॥ श्री वीतरागाय नम ॥

श्रावक-प्रतिक्रमण-सूत्र

निरवद्य स्थान में प्रतिक्रमण करने की विधि

आसन पर खड़े होकर पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुंह करके 'शासन पति भगवान महावीर स्वामी को' या वर्तमान में 'अपने गुरु महाराज को' 'तिक्खुत्तो' के पाठ से तीन बार वन्दना करके 'चउवीस थव' की आज्ञा लेकर 'चउवीस थव' करे । 'चउवीस थव' में—नवकार मन्त्र, इच्छाकारेण और तस्स उत्तरी का पाठ बोलकर 'काउस्सग्ग' करे । काउस्सग्ग (ध्यान) में 'लोगस्स का पाठ' दो बार मन में कहे । (स्थिर खड़े होकर, दोनों हाथ सीधे रखकर दृष्टि को पैर के अगूठे पर रखते हुए ।) दो लोगस्स' के पूर्ण होने पर 'णमो अरिहन्ताण' ऐसा प्रगट बोलते हुए ध्यान खोले । फिर नवकार मन्त्र और काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ (पा न ८) बोले । इसके बाद 'एक लोगस्स का पाठ प्रगट बोले । तत्पश्चात् बैठकर 'बाया घुटना' खड़ा करके 'णमोत्थुण का पाठ' दो बार बोले । दूसरे 'णमोत्थुण' में 'ठाण सपत्ताण' के बदले 'ठाण सपाविउ कामाण' कहे ।

तत्पश्चात्—'गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके' 'देवसिय प्रतिक्रमण' करने की आज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर खड़े-खड़े 'इच्छामि ण भते' (पा न १) और एक नवकार मन्त्र बोले ।

॥ इच्छामि णं भंते का पाठ ? ॥

इच्छामि णं भंते ! तुद्वेहि श्रवण्ण-णाए
समाणे 'देवसियं' पडिक्कमणं ठाएमि, देवमिय-णाण-
दंसण-चरित्ता-चरित्त तव-श्रद्धयार-चित्तणत्थं करेमि
पाउन्सगं ।

॥ श्री वीतरागाय नम ॥

श्रावक-प्रतिक्रमण-सूत्र

निरवद्य स्थान में प्रतिक्रमण करने की विधि

आसन पर खड़े होकर पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुह करके 'शासन पति भगवान महावीर स्वामी को' या वर्तमान में 'अपने गुरु महाराज को' 'तिक्खुत्तो' के पाठ से तीन बार वन्दना करके 'चउवीस थव' की आज्ञा लेकर 'चउवीस थव' करे । 'चउवीस थव' में—नवकार मन्त्र, इच्छाकारेण और तम्स उत्तरी का पाठ बोलकर 'काउस्सग्ग' करे । काउस्सग्ग (ध्यान) में 'लोगस्स का पाठ' दो बार मन में कहे । (स्थिर खड़े होकर, दोनों हाथ सीधे रखकर दृष्टि को पैर के अगूठे पर रखते हुए ।) दो लोगस्स' के पूर्ण होने पर 'णमो अरिहन्ताण' ऐसा प्रगट बोलते हुए ध्यान खोले । फिर नवकार मन्त्र और काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ (पा न ८) बोले । इसके बाद 'एक लोगस्स का पाठ प्रगट बोले । तत्पश्चात् बैठकर 'बाया घुटना' खड़ा करके 'णमोत्थुण का पाठ' दो बार बोले । दूसरे 'णमोत्थुण' में 'ठाण सपत्ताण' के बदले 'ठाण सपाविउ कामाण' कहे ।

तत्पश्चात्—'गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके' 'देवसिय प्रतिक्रमण' करने की आज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर खड़े-खड़े 'इच्छामि ण भते' (पा न १) और एक नवकार मन्त्र बोले ।

॥ इच्छामि णं भंते का पाठ १ ॥

इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहिं श्रब्भणुण्-णाए
समाणे 'देवसियं' पडिक्कमणं ठाएमि, देवसिय-णाए-
दंसण-चरित्ता-चरित्त तव-अइयार-चित्तणत्थं करेमि
काउस्सगं ।

विधि—तत्पश्चात्—गुरुदेव को 'तिव्खुत्तो' के पाठ से
वन्दना करके 'प्रथम आवश्यक' की आज्ञा लेवे । पहले
'सामायिक आवश्यक' में खडे-खडे—नवकार मन्त्र, करेमि
भंते और 'इच्छामि ठामि (पा न २) की पाटी बोले ।
इसके बाद तस्स उत्तरी की पाटी बोलकर 'काउस्सग' करे ।
काउस्सग में ६६ अतिचार की पाटिया अर्थात् आगमें तिविहे
(पाठ न ३), दर्शन सम्यक्त्व (पा न ४), बारह व्रतो
के अतिचार (पाठ न ५), छोटी सलेखना (पा न ६),
अठारह पाप स्थान (पा न ७) और इच्छामि ठामि
(पा न २) मन में कहे । काउस्सग में सभी पाटियों के
अन्त में 'मिच्छामि दुक्कड' के बदले 'आलोउ' कहे । फिर
'णमो अरिहन्ताण' ऐसा प्रगट कहकर ध्यान खोले । बाद
में नवकार मन्त्र और काउस्सग शुद्धि का पाठ (पा न
८) बोले । यहाँ पहला 'सामायिक आवश्यक' समाप्त हुआ ।

॥ इच्छामि ठामि का पाठ २ ॥

❀इच्छामि ठाइउं काउस्सगं जो मे देवसिओ
अइयारो कओ, काइओ, वाइओ, माणसियो, उस्सुत्तो,
उम्मगो, अकप्पो, अकरणिज्जो, दुज्झाओ, दुव्वि-
चित्तिओ, अणायारो, अणिच्छि-अव्वो, असावग-
पाउग्गो, णाणे तह दंसणे, चरित्ता-चरित्ते, सुए
सामाइए, तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्ह-
मणुव्वयाणं, तिण्हं गुण-व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा-
वयाणं, बारह-विहस्स सावग-धम्मस्स जं खड्डियं, जं
विराहियं जो मे 'देवसिओ' अइयारो कओ तस्स
मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ आगमे तिविहे (ज्ञान के अतिचारों)
का पाठ ३ ॥

आगमे तिविहे पणत्ते, तंजहा—सुत्ता - गमे,
अत्था गमे, तदुभया—गमे, इस तरह तीन प्रकार
आगम-रूप ज्ञान के विषय जो कोई अतिचार

❀(टिप्पण—कायोत्सर्ग (काउस्सग) के पहले 'इच्छामि
ठाइउ काउस्सग' और 'काउस्सग' मे इच्छामि आलोउ'
तथा अन्य स्थानो पर 'इच्छामि पडिक्कमिउ' बोलना
चाहिए ।)

लगा हो तो आलोउं । जं वाइद्धं वच्चा-
 मेलियं, हीणव-खर, अच्चव-खरं, पय-हीण, विणय-
 हीणं, जोग-हीणं, घोस-हीणं, सुट्ठु दिण्ण, दुट्ठु-
 पडिच्छियं, अकाले कओ सज्झाओ, काले न कओ
 सज्झाओ, असज्झाए सज्झाइय, सज्झाए न सज्झाइयं,
 भणतां गुणतां विचारता ज्ञान और ज्ञानवंत पुरुषो
 की अविनय आशातना की हो, जो मे देवसिओ
 अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ दर्शन सम्यक्त्व का पाठ ४ ॥

अरिहन्तो मह देवो जावज्जीवाए सुसाहुणो गुरुणो ।
 जिण-पण्णत्तं तत्तं, इअ सम्मत्तं मए गहियं ॥१॥
 परमत्थ-संथवो वा, सुदिट्ठु-परमत्थ-सेवणा वावि ।
 वावण्ण-कुदसण-वज्जणा, य सम्मत्त-सद्दहणा ॥२॥

इअ समत्तस्स पंच अइयारा पेयाला जाणि-यव्वा
 न समा-यरि-यव्वा, तंजहा ते आलोउं—शंका, कखा,
 विति-गिच्छा, पर-पासंड पसंसा, पर-पासंड-संथवो,
 इस प्रकार श्री समकित-रत्न पदार्थ के विषय जो
 कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ वीतराग
 के वचन मे शंका की हो, २ परदर्शन की आकांक्षा

की हो, ३ धर्म के फल में सन्देह किया हो, ४ पर-पाखण्डी की प्रशंसा की हो, ५ पर-पाखण्डी का परिचय किया हो, मेरे सम्यक्त्व-रूप रत्न पर मिथ्या-त्व रूपी रज मेल लगा हो, जो मैं 'देवसिम्हो' अइयारो कश्चो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

॥ बारह व्रतों के अतिचार ५ ॥

१ पहला स्थूल प्राणाति-पात विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—
१ रोषवश गाढ़ा बन्धन बाँधा हो, २ गाढ़ा घाव घाला हो, ३ अवयव (चाम आदि) का छेद किया हो, ४ अधिक भार भरा हो, ५ भात पानी का विच्छेद किया हो, जो मैं देवसिम्हो अइयारो कश्चो तस्स मिच्छामि दुक्कडं अर्थात् जो मैंने दिवस सम्बन्धी अतिचार किया हो तो उससे उत्पन्न हुआ मेरा पाप निष्फल हो ।

(टिप्पण—प्रतिदिन शाम को प्रतिक्रमण में 'देवसियो' सुबह के प्रतिक्रमण में 'रायसी' पाक्षिक (पक्खी के) प्रतिक्रमण में 'पक्खिओ' चौमासी प्रतिक्रमण में 'चउम्मासिओ' और 'सवत्सरी' प्रतिक्रमण में 'सवच्छरिओ' बोलना चाहिए ।

२ दूजा स्थूल मृषावाद-विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं-१ सहस्र-कार से किसी के प्रति कूड़ा आल (झूठा दोष) दिया हो, २ एकान्त में गुप्त बात-चीत करते हुए व्यक्तियों पर झूठा आरोप लगाया हो, ३ अपनी स्त्री के सर्म (गुप्त बात) प्रकाशित किये हो, ४ मृषा (झूठा) उपदेश दिया हो, ५ झूठा लेख लिखा हो, जो मे 'देवसिम्हो' अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

३ तीजा स्थूल अदत्तादान विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं-१ चोर की चुराई हुई वस्तु ली हो, २ चोर को सहायता दी हो, ३ राज्य-विरुद्ध काम किया हो, ४ कूड़ा तोल कूड़ा माप किया हो, ५ वस्तु में भेल-सम्भेल की हो, जो मे देवसिम्हो अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

४ चौथा स्थूल स्वदार सतोष परदार-विवर्जन-रूप मंथुन विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं-❀१ इत्तरिय-परिग्राहिया से

गमन किया हो, २ अपरिगृहिया से गमन किया हो,
 ३ अनङ्ग क्रीड़ा की हो, ४ पराधे का विवाह कराया
 हो, ५ काम-भोग की तीव्र अभिलाषा की हो, जो मे
 देवसिन्धो अङ्गारो कश्चो तस्मिन्मिच्छामि दुक्कडं ।

✽स्त्री को स्वपतिसतोष पर-पुरुष-विवर्जनरूप बोलना चाहिए।

श्लोका "परा स्वस्त्रियो भिन्ना -दारा परदारा. तेषा
 विवर्जन परदार विवर्जन" अर्थात् अपनी विवाहिता स्त्री से
 भिन्न सब स्त्रिया पर-स्त्री है । उन सब का त्याग करना
 परस्त्री त्याग कहलाता है । इस व्याख्या से वेश्या, विधवा,
 पासवान, कन्या आदि परस्त्री है । फिर उनके सेवन को
 यहा "अनाचार न कहकर अतिचार क्यों कहा है ?

उत्तर-उपासक दशाङ्ग की टीका मे लिखा है—'अति-
 चारतोऽस्यातिक्रमादिभि' अर्थात् इत्तरिय-परिगृहिया-गमन
 को और अपरिगृहिया गमन को यहा जो अतिचार कहा है, सो
 अतिक्रमण आदि की अपेक्षा से है । तात्पर्य यह है कि अतिक्रम,
 व्यतिक्रम और अतिचार से व्रत एकदेश खडित होता है और
 अनाचार से सर्वथा भग हो जाता है । परस्त्री सेवन का सकल्प
 करना अतिक्रम है, उद्योग करना व्यतिक्रम है और आलाप, सलाप
 आदि करना अतिचार है । यहा अतिचार का प्रकरण है,
 अत इत्तरिय-परिगृहिया-गमन का अतिचार रूप अर्थ यह
 है—“थोडे काल के लिए अपनी बनाने के लिए तथा अल्प-
 वय वाली अर्थात् जिसकी उम्र अभी भोग योग्य नहीं हुई
 है, ऐसी अपनी विवाहिता स्त्री से गमन करने के लिए

आलाप, संलाप आदि करना” तथा अपरिग्रहिया-गमन का अतिचार रूप अर्थ है—‘वेश्या आदि के साथ रमण करने के लिए तथा जिस कन्या के साथ सगाई तो हो चुकी है किन्तु अभी विवाह नहीं हुआ है, ऐसी कन्या के साथ गमन करने के लिए आलाप, संलाप आदि करना, सुई डोरा के न्याय से सेवन करने पर व्रत सर्वथा भंग हो जाता है । इसलिए इन अतिचारों से बचने के लिए वेश्या, पासवान, विधवा आदि किसी भी परस्त्री के साथ एकान्त में या दुष्ट भाव से आलाप, संलाप आदि नहीं करना चाहिए, न मार्ग में साथ चलना चाहिए ।”

जहा-२ स्त्री शब्द आया है, वहा-२ स्त्रियों को ‘पुरुष’ शब्द बोलना और समझना चाहिए । क्योंकि पुरुष का त्याग करना स्त्री के लिए और स्त्री का त्याग करना पुरुष के लिए “मैथुन” विरमण व्रत कहलाता है ।

❁अपरिग्रहिया—अपरिग्रहीता के साथ गमन (मैथुन) किया हो, ऐसा पुरुष को बोलना चाहिए तथा स्त्री को इत्तरिय-परिग्रहिय—इत्तर परिग्रहीत (थोड़े काल के लिए पतिरूप स्वीकार किया हुआ) और अपरिग्रहिय-अपरिग्रहीता (पतिरूप स्वीकार नहीं किये हुए जार वगैरह) पुरुष से गमन किया हो, ऐसा बोलना चाहिए ।

५ पाचवां स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउ'-१ खेत्त वत्थु का परिमाण अतिक्रमण किया हो, २ हिरण्य-सुवर्ण

का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ३ धन-धान्य का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ४ दोषद-चौपद का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ५ कुविय धातु (काँसी, पीतल, तांबा लोहा आदि धातु का तथा इनसे बने हुए वर्त्तन आदि और शय्या, आसन, वस्त्र आदि घर सम्बन्धी वस्तुओं) का परिमाण अतिक्रमण किया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

६ छठे दिशिव्रत के विषय में जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ ऊँची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, २ नीची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ३ तिरछी दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ४ क्षेत्र बढ़ाया हो, ५ क्षेत्र का परिमाण भूल जाने से, पंथ का सदेह पड़ने पर आगे चला हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

७ सातवां उपभोग-परिभोग-परिमाण व्रत के विषय में जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ पच्चक्खाण उपरान्त सचित्त का आहार किया हो, २ सचित्त पडिवद्ध का आहार किया हो, ३ अप-

क्व का आहार किया हो, ४ दुष्पक्व का आहार किया हो, ५ ✽तुच्छौ-षधि का आहार किया हो जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

पन्द्रह ✽कर्मादान सम्बन्धी जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ इंगाल-कम्मे, २ वण-कम्मे, ३ साडी-कम्मे, ४ भाडी-कम्मे, ५ फोडी-कम्मे, ६ दन्त-वाणिज्जे, ७ लक्ख-वाणिज्जे, ८ रस-वाणिज्जे, ९ केस-वाणिज्जे, १० विस-वाणिज्जे, ११ जंत-पीलण-कम्मे, १२ निल्लच्छण-कम्मे, १३ दवग्गि-दावणया, १४ सरदह-तलाय-सोसणया, १५ असई-जण-पोसणया जो मे देव-सिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

८ आठवें अनर्थदण्ड-विरमणव्रत के विषय से जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ कामविकार

टिप्पन-✽जिसमे खाने योग्य अण थोडा हो और अधिक फैंकना पडे उसे तुच्छौ-षधि कहते हैं जैसे मूग की कच्ची फली, सीताफल, गन्ना (गडेरी) आदि ।

टिप्पन—✽अधिक हिंसा वाले धन्वो से आजीविका चलाना कर्मादान है अथवा जिन धन्वो से उत्कट (भारी) ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का बन्ध होता है, उन्हें कर्मादान कहते हैं । ये श्रावक के जानने योग्य हैं किन्तु आचरण करने योग्य नहीं है ।

पैदा करने वाली कथा की हो, २ भंड कुचेष्टा की हो, ३ मुखरी वचन बोला हो, ४ अधिकरण यानी हिंसाकारी उपकरणों का संग्रह किया हो, ५ उपभोग-परिभोग अधिक बढ़ाया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

६ नवें सामायिक व्रत के विषय जो कोई अति-चार लगा हो तो आलोडं—१-३ मन, वचन और काया के अशुभ योग प्रवर्तये हो, ४ सामायिक की स्मृति न की हो, ५ समय पूर्ण हुए बिना सामायिक पारी हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

१० दसवें देशावकाशिक व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोडं—१ नियमित सीमा के बाहर की वस्तु मंगवाई हो, २ भिजवाई हो, ३ शब्द करके चेताया हो, ४ रूप दिखा कर अपने भाव प्रगट किये हो, ५ कङ्कुर आदि फेंक कर दूसरे को बुलाया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

११ ग्यारहवें प्रतिपूर्ण पौषध व्रत के विषय जो

कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ पौषध मे शय्या-संधारा न देखा हो या अच्छी तरह से न देखा हो, २ प्रमार्जन न किया हो या अच्छी तरह से न किया हो, ३ उच्चार-पासवण की भूमि को देखी न हो अथवा अच्छी तरह से न देखी हो, ४ पूंजी न हो या अच्छी तरह से न पूंजी हो, ५ उप-वास-युक्त पौषध का सम्यक् प्रकार से पालन न किया हो जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

१२ बारहवें अतिथि-संविभाग व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं—१ अचित्त वस्तु सचित्त पर रखी हो, २ अचित्त वस्तु सचित्त से ढाकी हो, ३ साधुओ को भिक्षा देने के समय को टाल दिया हो, ४ दान नही देने की बुद्धि से अपनी वस्तु दूसरे की कही हो, ५ ईर्ष्या भाव से दान दिया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ सलेखना के अतिचारो का पाठ ६ ॥

अपच्छिम मारणंतिय संलेहणा भूसणा आराहा-
णाए पच्च-अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा
तंजहा ते आलोउं—इह-लोका-संसप्पओगे, पर-लोका-

संसप्प-पओगे, जीविया-संसप्पओगे, सरणा-संसप्पओगे,
कामभोगा ससप्पओगे जो मे देवसिओ अइयारो
कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ अठारह पापस्थान का पाठ ७ ॥

अठारह पापस्थान आलोउं—पहला प्राणातिपात,
दूजा मृषावाद, तीजा अदत्ता-दान, चौथा मैथुन, पांचवा
परिग्रह, छठा क्रोध, सातवा मान, आठवां माया, नवां
लोभ, दसवा राग, ग्यारहवां द्वेष, बारहवां कलह,
तेरहवा अभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य, पन्द्रहवां पर-
परिवाद, सोलहवां रति-अरति, सतरहवा माया-मृषावाद,
अठारहवां मिथ्या-दर्शन-शल्य, इन अठारह पाप स्थानों
मे से किसी का सेवन किया हो, सेवन कराया हो
और सेवन करते हुए को भला जाना हो तो अनन्त
सिद्ध केवली भगवान् की साक्षी से जो मे देवसिओ
अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ ८ ॥

काउस्सग्ग मे आर्त्त-ध्यान, रौद्र-ध्यान ध्याया हो, धर्म-
ध्यान शुक्ल-ध्यान न ध्याया हो तथा काउस्सग्ग में मन,
वचन, काया चलित हुए हो जो मे 'देवसिओ' अइ-
यारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को 'तिक्खुत्तो' के पाठ से वन्दना करके 'दूसरे-आवश्यक' की आज्ञा लेवे । दूसरे 'चउ-वीस-थव-आवश्यक' में 'एक लोगस्स' का पाठ प्रगट बोले खडे-खडे ।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को 'तिक्खुत्तो' के पाठ से वन्दना करके 'तीसरे आवश्यक' की आज्ञा लेवे । तीसरे 'वन्दना' आवश्यक में 'इच्छामि खमा-समणो (पाठ न. ६ विधिपूर्वक दो बार कहना ।

[इच्छामि खमासमणो से वन्दना देने की विधि-खडे-खडे पा न ६ बोले, निसीह-आए' पद जहा आवे, तब बैठकर दोनो घुटने खडे रखकर दोनो हाथ जोडकर मस्तक नमाकर आगे का पाठ बोले । 'अहो काय काय' इन छह अक्षरो का उच्चारण करते समय तीन आवर्त्तन करें । दोनो हाथ जोड, लम्बे कर दसो अंगुलियो से गुरु महाराज के चरण स्पर्श कर या चरण स्पर्श की भावना से दसो अंगुलिया भूमि पर लगा कर मन्द स्वर से 'अ' अक्षर का उच्चारण करे और फिर दसो अंगुलिया मस्तक पर लगाते हुए 'हो ऊचे स्वर से कहे । इस प्रकार दोनो अक्षर कहने से पहला आवर्त्तन हुआ । इसी विधि से 'का' और 'य' इन दोनो अक्षरो का उच्चारण करने से दूसरा आवर्त्तन हुआ और इसी विधि से 'का' और 'य' इन दोनो अक्षरो का उच्चारण करने से तीसरा आवर्त्तन होता है । इसी तरह 'जत्ता भे जवणिज्ज च भे' इन अक्षरो का उच्चारण करते हुए तीन आवर्त्तन करे । ऊपर लिखे अनुसार दोनो हाथ जोड लम्बे कर, दसो अंगुलियो से गुरु महाराज के चरण स्पर्श कर अथवा चरण स्पर्श की भावना से दसो-अंगुलिया भूमि

पर लगाकर 'ज' अक्षर मन्द स्वर से कहे फिर 'त्ता' अक्षर मध्यम स्वर से और दसो अगुलिया मस्तक पर लगाकर 'भे' अक्षर ऊचे स्वर से कहे । इस प्रकार 'जत्ता भे' ये तीन अक्षर बोलने से पहला आवर्त्तन हुआ । इसी विधि से 'ज' 'व' 'णि' इन तीनों अक्षरों का उच्चारण क्रमशः मन्द, मध्यम और उच्च स्वर से करने से दूसरा आवर्त्तन होता है । 'ज्ज' 'व' 'भे' का भी इसी विधि से मन्द, मध्यम और उच्च स्वर से उच्चारण करने से तीसरा आवर्त्तन होता है । इस तरह $३ + ३ = ६$ आवर्त्तन हुए । जहा 'तित्ति-सन्न-यराए' शब्द आवे, वहा खडे हो जाए और खडे होकर शेष पाठ पूरा करे । इसी विधि से 'इच्छामि खमासमणो' का पाठ दूसरी बार भी बोले । यह पाठ बोलते समय भी ऊपर लिखे अनुसार छ आवर्त्तन करे । किन्तु इस बार 'आवस्सि'-याए' पद नहीं बोले और तित्ति-सन्न-यराए' शब्द आने पर खडा न होकर बैठे हुए ही पाठ समाप्त करे । इस तरह तीसरा 'वन्दना-आवश्यक' समाप्त हुआ ।]

॥ इच्छामि खमो-समणो का पाठ ९ ॥

इच्छामि खमासमणो वंदीउं जाव-णिज्जाए निसी-
हिआए अणु-जाणह मे मिउग्गहं निसीहि अहो-कायं
काय-संफासं खमणिज्जो भे किलामो अप्प-किलंताणं
बहु सुभेणं मे दिवसो वइक्कंतो जत्ता भे जवणि-ज्जं च
भे ! खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वइक्कमं आव-
स्सियाए पडिक्कमामि । खमा-समणाणं देवसिआए

आसाय-णाए तित्ती-सन्न-यराए जं किंचि मिच्छाए मण-
 दुक्कडाए वय-दुक्कडाए काय-दुक्कडाए कोहाए माणाए
 मायाए लोहाए सब्ब-कालि-आए सब्ब-मिच्छो-वयाराए
 सब्ब-धम्माइक्क-कमणाए आसायणाए जो मे देवसिओ
 अइयारो कओ तस्स खमासमणो ! पडिक्कमामि
 निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

विधि—पत्पश्चात् गुरुदेव को तिव्खुत्तो के पाठ से
 वन्दना करके 'चौथे आवश्यक' की आज्ञा लेवे ।

चौथे 'प्रतिक्रमण-आवश्यक' में खड़े होकर ६६ अति-
 चार की पाटिया (अर्थात्—पा न ३, ४, ५, ६, ७ और २)
 प्रगट बोले, सभी पाटियों के अन्त में 'तस्स मिच्छामि दुक्कड'
 कहे । फिर 'समुच्चय का पाठ' (पाठ न १०) और तस्स
 सब्बस्स का पाठ (पाठ न ११) बोले ।

॥ समुच्चय का पाठ १० ॥

इस प्रकार १४ ज्ञान के, ५ दर्शन (सम्यक्त्व) के,
 ६० वारह व्रतों के, १५ कर्मदान के, ५ सलेखना के इन
 ६६ प्रतिचारों में से किसी भी अतिचार का, जानते-अजा-
 नते, मन, वचन, काया से, भेदन किया हो, कराया हो
 और करते हुए को भला जाना हो तो अनन्त सिद्ध केवली
 भगवान् की साक्षी से जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स
 मिच्छामि दुक्कड ।

॥ तस्स सव्वस्स का पाठ ११ ॥

तस्स सव्वस्स देवसियस्स अइयारस्स दुब्भासिय
दुच्चित्तिय दुच्चिट्ठियस्स आलोयन्तो पडिक्कमामि ।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को तिरखुत्तो के पाठ से
वन्दना करके “श्रावक-सूत्र” की आज्ञा लेवे ।

श्रावक सूत्र की आज्ञा लेकर ‘दाहिना घुटना ऊचा
रखकर बैठे । फिर नवकार मन्त्र, करेमि भन्ते और चत्तारि
मगल (पा न १२) बोले इसके बाद इच्छामि ठामि (पा
न २), इच्छाकारेण, आगमे तिविहे (पा न ३) दसण
समकित्त (पा न १३) और बारह व्रतो के अतिचार सहित
पाठ (पा न. १४) बोले ।

इसके बाद मे “पालखी” लगाकर बैठे और “बड़ी
सलेखना का पाठ” (पा न, १५) बोले फिर (इस तरह
समकित्त पूर्वक बारह व्रत, बड़ी सलेखना सहित इनके विषय
जो कोई अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, जानते-
अजानते मन, वचन, काया से पाप दोष लगा हो तो
तस्स मिच्छामि दुक्कड कहकर) अठारह पाप स्थान (पा.
न ७) और इच्छामि ठामि (पा न २) बोले । फिर
खड़े होकर “तस्स धम्मस्स” का पाठ (पा. न. १६) बोले ।
और ऊपर लिखी विधि से दो बार “इच्छामि खमासमणो”
(पा. न. ६) बोले ।

॥ चत्तारि मंगल का पाठ १२ ॥

चत्तारि मंगलं ✽अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं,
साहू मंगलं, केवलि-पण्णत्तो धम्मो मंगल । चत्तारि
लोगुत्तमा, अरिहता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू
लोगुत्तमा, केवलि-पण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा । चत्तारि-
सरणं पवज्जामि, अरिहन्ते सरणं पवज्जामि,
सिद्धेसरणं पवज्जामि, साहू सरणं पवज्जामि,
केवलि-पण्णत्तं धम्मं सरण पवज्जामि ।

अरिहनो का शरणा, सिद्धो का शरणा, साधुओ
का शरणा, केवलि-प्ररूपित धर्म का शरणा ।
चार शरणा दुःख हरणा, और न शरणा कोय ।
जो भवि प्राणी आदरे, अक्षय अमर पद होय ॥

✽(टिप्पन 'मागलिक' गुरु मे या बडे श्रावक मे सुने
वे न होने पर खुद पा न १२ को बोल ले)

॥ दसण समकित का पाठ १३ ॥

दसण-सम्मत्त-परमत्थ-संथजो दा,

सुदिट्ठ-परमत्थ-सेवणा वादि ।

वावण-कुदंसण-ववज्जा,

य सम्मत्त सद्वहरणा ॥

एवं समणो-वासएणं सम्मत्तस्स पंच अइयारा पेयाला जाणि-यव्वा, न समा-यरि-यव्वा, तंजहा ते आलोउं संका, कंखा, विति-गिच्छा, पर-पासंड-पसंसा-पर-पासंड-संथवो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ बारह व्रतों के अतिचार सहित पाठ १४ ॥

पहला अणुव्रत-थूलाओ पाणाइ-वायाओ वेरमणं त्रस जीव बेइं-दिय, तेइं-दिय, चउ-रिंदिय, पंचेंदिय, जान के पहिचान के संकल्प करके उसमें स्व-सम्बन्धी शरीर के भीतर में पीड़ाकारी, सापराधी को छोड़ निरपराधी को (आकुटी) हनने की बुद्धि से हनने का पच्चक्-खाण, जावज्-जीवाए दुविहं ति विहेणं न करेमि, न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा ऐसे पहले स्थूल प्राणाति-पात वेरमण व्रत के पंच अइयारा पेयाला जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते आलोउं-बंधे, वहे छवि-च्छेए, अइ-भारे, भत्त-पाण-विच्छेए जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

दूजा अणुव्रत थूलाओ मुसा-वायाओ वेरमणं, कक्षा-
लीए, गोवा-लिए, भोसा-लीए, णासा-वहारो (थापण-
मोसो) कूड-सखिजे (कूडी साख) इत्यादिक मोटा झूठ
बोलने का पच्चक्-खाण, जावज-जीवाए दुविहं तिनिहेणं
न करेमि, न कारवेमि मणसा, वयसा, कायसा एवं
दूजा स्थूल मृषावाद वेरमण व्रत के पंच अइयारा
जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा, तजहा ते आलोउ-सह-
सब्-भक्खाणे, रहस्सब्-भक्खाणे, सदार-मन्त-भेए, मोसो-
वएसे कूडलेह-करणे जो मे देवसिओ अइयारो कओ
तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

तीजा अणु-व्रत थूलाओ अदिण्णा-दाणाओ वेरमणं
खात खन कर, गाठ खोलकर, ताले पर कुंची लगा
कर, मार्ग में चलते को लूट कर, पड़ी हुई धनियाती
मोटी वस्तु जान कर लेना इत्यादि मोटा अदत्ता-दान
का पच्चक्-खाण, सगे सम्बन्धी, व्यापार सम्बन्धी तथा
पड़ी निर्भ्रमी वस्तु के उपरांत अदत्ता-दान का पच्चक्-
खाण जावज-जीवाए दुनिहं तिनिहेणं—न करेमि, न
कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं तीजा स्थूल
अदत्तादान वेरमण व्रत के पंच अइयारा जाणियव्वा
न समा-यरि-यव्वा, तजहा ते आलोउं-तेना-हडे, तक्कर-

प्प-ओगे, विरुद्ध-रज्जाइव-कमे, कूड-तुल्ल-कूड-माणे,
तप्पडि-रुवग-ववहारे, जो मे देवसिओ अइयारो कओ
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

चौथा अणु-व्रत थूलाओ मेहुणाओ वेरमणं❀सदार-
संतोसिए, अवसेस-मेहुण-विहिं पच्चक्खामि, जावज्-
जीवाए देव देवी सम्बन्धी दुबिह तिबिहेणं-न करेमि न,
कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा तथा मनुष्य तिर्यञ्च
सम्बन्धी एगविह एगविहेणं-न करेमि कायसा एवं
चौथा स्थूल स्वदार सतोष, परदार विवर्जन रूप मैथुन
वेरमण व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-
यव्वा तजहा ते आलोउं-इत्तरिय-परिग्-गहिया-गमणे,
अपरिग्-गहिया-गमणे अनंग-क्रीडा, पर-विवाह-करणे,
कामभोग-तिव्वा-भिलासे, जो मे देवसियो अइयारो
कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

❀(टिप्पन--स्वदार सतोष ऐसा पुरुष को बोलना
चाहिए, आंग म्त्री को 'स्वपति सतोष' ऐसा बोलना चाहिए,
जिसको सर्वथा प्रकार से 'मैथुन' मेवन का त्याग हो उसको
'मदार सन्तोमिण अवसेस मेहुण-विहि' के स्थान पर 'सव्वप्प-
गण मेहुण' बोलना चाहिए ।)

पाचवा अणु-व्रत थूलाओ परिग्-गहाओ वेरमणं
तेनवत्यु का यथा परिमाण, हिरण्य सुवण का यथा

परिमाण, धन-धान्य का यथा परिमाण, दुपय चउप्पय का यथा परिमाण, कुविय धातु का यथा परिमाण, जो परिमाण किया है उसके उपरांत अपना करके परिग्रह रखने का पच्चक्-खाण, जावज्-जीवाए एगविहं तिविहेणं न करेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं पांचवां स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते आलोउं-खेत्त-वत्थु-प्पमाणाइ-क्कमे, हिरण्ण-सुवण्ण-प्पमाणाइक्कमे, धण-घण्ण-प्पमाणाइक्कमे, दुपय-चउप्पय-प्पमाणाइक्कमे, कुविय-प्पमाणाइक्कमे जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

छठा दिशि-व्रत उड्ढ-दिसि का यथा परिमाण अहो-दिसि का यथा परिमाण, तिरिय-दिसि का यथा परिमाण एवं यथा परिमाण किया है, उसके उपरांत स्वेच्छा काया से आगे जाकर पांच आश्रव सेवन का पच्चक्-खाण, जावज्-जीवाए एगविहं तिविहेणं न करेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं छठे दिशिव्रत के पंच अइयारा जाणियव्वा न समा-यरि-यव्वा-तंजहा ते आलोउं-उड्ढ-दिसि-प्पमाणाइक्कमे, अहो-दिसि-प्पमाणाइक्कमे, तिरिय-दिसि-प्पमाणाइक्कमे खित्त-

बुड्ढी-सइ अन्त-रद्धा जो मे देवसियो अइयारो कओ
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

(टिप्पण—एगविह तिविहेण न करेमि' की जगह
कोई-२ दुविह तिविहेण न करेमि न कारवेमि' ऐसा बोलते
हैं ।)

सातवाँ व्रत उवभोग-परिभोग-विहि पच्चक्खाय-
माणे १ उल्ल-णिया-विहि, २ दंतण-विहि, ३ फल-विहि,
४ अब्भंगण-विहि ५ उवट्टण-विहि, ६ मज्जण-विहि,
७ वत्थ-विहि, ८ विलेवण-विहि, ९ पुप्फ-विहि, १०
आभरण-विहि, ११ धूव-विहि, १२ पेज्ज-विहि, १३
भक्खण-विहि, १४ ओदण-विहि, १५ सूप-विहि, १६
विगय-विहि, १७ साग-विहि, १८ माहुर-विहि, १९
जीमण-विहि, २० पाणीय-विहि, २१ मुखवास-विहि,
२२ वाहण-विहि, २३ उवाहण-विहि, २४ सयण-विहि,
२५ सचित्त-विहि, २६ दव्व-विहि इन २६ बोलों का
यथा परिमाण किया है, इसके उपरांत उवभोग
परिभोग वस्तु को भोग निमित्त से भोगने का पच्चक्-
खाण, जावज्जीवाए एगविहं तिविहेणं न करेमि
मणसा, वयसा, कायसा एवं सातवाँ उवभोग परि-
भोग दुविहे-पणत्ते तंजहा-भोय-णाओ य, कम्मओ

य भोयणाओ समणो-वासए णं पंच अइयारा जाणि-
यव्वा न समा-यरि-यव्वा, तंजहा ते आलोउं-सचित्ता-
हारे, सचित्त-पडि-बद्धा-हारे, अप्प-उलि-ओसहि-भक्ख-
णया, दुप्पउलि ओसहि भक्ख-णया, तुच्छो-सहि-भक्ख-
णया, कम्मओ य एं समणो वास-एणं पण्ण-रस कम्मा-
दाणाइं जाणि-यव्वाइं समा-यरि-यव्वाइं तंजहा ते
आलोउं-इंगाल-कम्मे, वण-कम्मे, साडी कम्मे, भाडी-
कम्मे, फोडी-कम्मे, दंत-वाणिज्जे, लक्ख-वाणिज्जे, रस-
वाणिज्जे, केस-वाणिज्जे, विस-वाणिज्जे, जंत पीलण-
कम्मे, निल्लंछण-कम्मे, दवग्गि-दाव-णया सरद्दह-तलाय-
सोस-णया, असई-जण-पोस-णया जो मे देवसिओ
अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

आठवां अणट्ठा-दण्ड विरमण व्रत चउव्विहे
अणट्ठा-दंडे पण्णत्ते, तंजहा अवज-भाणा-यरिए, पमाया-
यरिए, हिंस-प्पयाणे, पावक्क-कमो-वएसे एवं आठवां
अणट्ठा-दंड सेवन का पच्चक्क-खाण (जिसमें आठ आगार-
आए ना राए गा, नाए ना, परिवारे ना, देवे ना,
नागे-ना, जक्खे ना, भूए ना, एत्ति-एहि आगारेहि
अण्णत्थ) जावज-जीवाए दुविहं तिनिहेणं-न करेमि,
न कारवेमि, मणसा, नयसा, कायसा एवं आठवां

अणट्ठादंडं विरमण व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते आलोउं-कंदप्पे, कुक्कु-इए मोह-रिए, संजुत्ताहि-गरणे उवभोग परि-भोगा-इरित्ते जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

नवमा सामायिक व्रत सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जाव-नियमं पज्जुवा-सामि दुविहं तिन्निहेणं न करेमि-न कारवेमि, भणसा, वयसा, कायसा ऐसी मेरी सह-हणा प्ररूपणा तो है सामायिक का अवसर आये सामायिक करूं, तब फरसना करके शुद्ध होऊं एवं नवमें सामायिक व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते आलोउं मणदु-पणि-हाणे, वय-दुप्पणि-हाणे, काय दुप्पणि-हाणे समाइ-यस्स सइ, अकर-णया, समाइ-यस्स, अणवट्ठि-यस्स करणया जो मे देवसियो अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

दसवां देसावकासिक व्रत दिन-प्रतिदिन प्रभात से प्रारम्भ करके पूर्वादिक छहों दिशा में जितनी भूमिका की मर्यादा रखी हो उसके उपरान्त आगे जाने का तथा दूसरों को भेजने का पच्चक्खारण जाव

अहोरत्त दुविह तिबिहेणं न करेमि न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा तथा जितनी भूमिका की हद रखी है, उसमे जो द्रव्यादिक की मर्यादा की है, उसके उपरांत उपभोग-परिभोग निमित्त से भोगने का पच्चक्-खाण जाव अहोरत्तं एगविहं तिबिहेणं न करेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं दसवें देसाव-कासिक व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते आलोउं आण-वण-पओगे, पेस वण-पओगे, सद्वाणु-वाए, रूवाणु-वाए, बहिया-पुगल-पक्खेवे जो मे देव-सिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

ग्यारहवा पडिपुण्ण पौषध व्रत असणं पाणं खाइमं साइमं का पच्चक्खाण, अबभ सेवन का पच्चक्खाण, अमुक मणि सुवर्ण का पच्चक्खाण, माला-वस्त्र-विले-वण का पच्चक्खाण, सत्यमुसलादिक सावज्ज जोग सेवन का पच्चक्खाण जाव अहोरत्तं पज्जुवा-सामि दुविहं तिबिहेणं न करेमि, न कारवेमि मणसा, वयसा, कायसा ऐसी मेरी सद्दहणा प्ररूपणा तो है, पौषध का अवसर आये पौषध करूं तब फरसना करके शुद्ध होऊँ एव ग्यारहवें प्रतिपूर्ण पौषध व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते आलोउं—

अप्पडि-लेहिय दुप्पडि लेहिय सेज्जा-संथा-रए, अप्प-
मज्जिय दुप्प-मज्जिय सेज्जा-संथारए, अपडि-लेहिय,
दुप्पडि-लेहिय उच्चार-पासवण-भूमि, पोसहस्स सम्म
अणुणु-पाल-एया, जो मे देवसिओ अइयारो कओ
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

बारहवां अतिथि-संविभाग-व्रत समणे णिगंथे
फासुय-एस-णिज्जेणं असणं पाण खाइमं साइमं वत्थ-
पडिगह कम्बल-पाय-पुंच्छ-णेणं, पडि-हारिय-पीढ-
फल-सेज्जा-संथा-रणं, ओसह-भेस-ज्जेणं, पडि-लाभे-
माणे विहरामि ऐसी मेरी सद्-हणा प्ररूपणा तो है,
साधु-साध्वी का योग मिलने पर निर्दोष दान दूँ तब
'फरसना करके शुद्ध होऊँ' । एवं बारहवें अतिथि
संविभाग व्रत के पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-
यरि-यव्वा तंजहा ते आलोडं सचित्त-निक्खे-वणया,
नचित्त-पिहणया, कालाइक्-कमे, परवव-एसे, मच्छरि-
आए जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि
दुक्कडं ।

॥ बड़ी सलेखना का पाठ १५ ॥

अह भंते अपच्छिम-मार-णांतिय-संलेहणा असण

आराहणा पौषध शाला पूजे, पूंज के उच्चार पास-
वण भूमि का पडिलेहे, पडिलेह के गमणा-गमणे पडिक्-
कमे, पडिक्-कम के दर्भाधिक सथारा सथारे, संथार के
दर्भाधिक सथारा दुरूहे, दुरूह के पूर्व तथा उत्तर
दिशि सन्मुख पल्यका-दिक आसन से बैठे, बैठ के
करयल संपरिग-गहिय सिरसा वत्तं मत्थए अर्जलि कट्टु
एवं वयासि 'णमोत्थुणं अरिहत्ताणं भगवंताणं जाव
संपत्ताणं' ऐसे अनन्त सिद्ध भगवान को नमस्कार करके
'नमोत्थुणं अरिहंताणं भगवन्ताणं जाव संपा-विउ-
कामाणं, जयवन्ते वर्तमान काले महा-विदेह क्षेत्र में
विचरते हुए तीर्थकर भगवान को नमस्कार करके अपने
धर्माचार्य जी महाराज को नमस्कार करता हूं । साधु
प्रमुख चारो तीर्थ को खमाकर, सर्व जीव-राशि को
खमाकर, पहले जो व्रत आदरे हैं, उनमें जो अतिचार
दोष लगे हो, वे सर्व आलोच के, पडिक्कम के, निद
के, निःशल्य होकर के सव्वं पाणाइ-वायं पच्चक्-खामि-
सव्वं मुसा-वायं पच्चक्-खामि, सव्वं अदिग्णा-दाणं
पच्चक्-खामि, सव्वं मेहुण पच्चक्-खामि, सव्वं परिग्गहं
पच्चक्-खामि, सव्वं कोहं, माणं जाव मिच्छा दंसणं-सल्लं
पच्चक्-खामि, सव्वं अकर-णिज्ज जोगं पच्चक्-खामि

जावज-जीवाए तिविहं तिविहेणं न करेमि न कारवेमि,
करतंपि अन्नं न समणु-जाणामि, मणसा, वयसा, कायसा
ऐसे अठारह पापस्थान पच्चक्ख कर, सब्बं असणं
पाणं खाइमं साइमं चउव्विहं पि आहारं पच्चक्खामि
जावज-जीवाए, ऐसे चारों आहार पच्चक्खकर, जं
पियं इमं शरीरं इट्ठं, कंतं, पियं, मणुण्णं, मणामं,
धिज्जं, विसासियं, समयं, अणुमयं बहुमयं भण्ड-करण्ड-
समाणं, रयण-करंडग-भूयं, माणं सीयं, माणं उण्हं,
माणं खुहा, माणं पिवासा, माणं वाला, माणं चोरा,
माणं दंस, मसगा, माणं वाइयं पित्तियं, कप्फियं, संभीमं,
सण्णि-वायइं, विविहा रोगायंका परीसहा उव-सग्गा
फासा फुसंतु एवं पि य एं चरमेहि उस्सास-णिस्सा-
सेहि वोसिरामि त्ति कट्ठु, ऐसे शरीर को वोसिरा
कर, कालं अणव-कंख-माणे विहरामि ऐसी मेरी सद्व-
हणा प्ररूपणा तो है, फरसना करूं तब शुद्ध होऊं ।
ऐसे अपच्छिम मार-एंतिय संलेहणा भूसणा आराह-
णाए पंच अइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा
तंजहा ते आलोउं इह-लोगा-संस-पओगे, पर-लोगा-सस-
पओगे, जीविया-सस-पओगे, मरणा-सस-पओगे, काम-

भोगा-सस-पओगे, जो मे देवसिओ अइयारो कओ
तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

॥ तस्स धम्मस्स का पाठ १६ ॥

तस्स धम्मस्स केवलि-पण्णतस्स अट्ठभुट्ठि-ओमि
पाराह-णाए, विरओमि विराह-णाए तिविहेण पडिक्क-
कतो वदामि जिण-चउव्वीस ।

विधि—तत्पश्चात् 'गुरुदेव को तिकखुत्तो के पाठ से
वन्दना करके 'भाव-वन्दना' की आज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर
दोनों घुटने नमाकर घुटनों पर दोनों हाथ जोड़कर रखे
और मस्तक नीचा नमाकर इस प्रकार बोले—

योहा—प्रथम सात अक्षर पढ़ूँ, पाँच पढ़ूँ चित्त लाय ।

सात-सात नव अक्षरा, जपता आनन्द थाय ॥

इसके पश्चात् एक नवकार मन्त्र बोलकर 'पाँच पदों की
वन्दना (पा. न १७) बोले, इसके बाद पालखी लगाकर
घनन्त चौबीसी आदि दोहे (पा न १८), आयरिय उव-
ज्जाए (पा न १९), अढाई द्वीप (पा न २०), चौरासी
लाय जीव योनि (पा न २१), खामेमि सव्वे जीवा (पा
न २२) और अठारह पाप स्थान (पा न. ७) बोले ।

इस प्रकार यहाँ 'चौथा आवश्यक' पूर्ण हुआ ।

॥ पांच पदों की वन्दना १७ ॥

पहिले पद—श्री अरिहंत भगवान् जघन्य बीस तीर्थ-कर जी उत्कृष्ट एक सौ साठ तथा एक सौ सित्तर देवाधि-देवजी, उनमें वर्तमान काल मे बीस विरह-मानजी महा-विदेह क्षेत्र में विचरते है । एक हजार आठ लक्षण के धरणहार, चौतीस अतिशय, पैतीस वाणी करके विराज-मान, चौसठ इन्द्रो के वन्दनीय, अठारह दोष रहित, बारह गुण सहित, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र, अनन्त बल-वीर्य, अनन्त सुख, दिव्य-ध्वनि, भामण्डल, स्फटिक, सिंहासन, अशोक वृक्ष, कुसुम-वृष्टि, देव-दुन्दुभि छत्र धरावे, चवर विजावे, पुरुषाकार, पराक्रम के धरण-हार, अढाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र मे विचरते हैं । जघन्य दो करोड़ केवली उत्कृष्ट नव करोड़ केवली, केवल-ज्ञान, केवल-दर्शन के धरणहार, सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव के जानन-हार ।

सवैया—नमो श्री अरिहत, कर्मों का किया अन्त,
हुआ सो केवलवत, करुणा भण्डारी है ।
अतिशय चौतीस धार, पैतीस वाणी उच्चार,
समभावे नर-नार, पर उपकारी है ।
शरीर सुन्दरा-कार, सूरज सो भलकार,
गुण है अनन्तसार, दोष परि-हारी है ।
कहत है तिलोक रिख, मन वच काया करी,
लुली-लुली वारम्बार, वन्दना हमारी है ॥

ऐसे श्री अरिहन्त भगवन्त दीन-दयाल महाराज आपकी दिवस सम्बन्धी अविनय आशातना की 'हो तो हे अरिहन्त

भगवन् । मेरा अपराध वारम्बार क्षमा करिये । हाथ जोड़ मान मोड़, शीश नमाकर तिवखुत्तो के पाठ से १००८ वार नमस्कार करता हूँ ।

तिवखुत्तो आयाहिण पयाहिण करेमि वंदामि,
णमं सामि सक्का-रेमि सम्मा-णेमि कल्लाणं मंगलं
देवयं चेइयं पज्जुवा-सामि मत्थ एण वन्दामि ।

आप मागलिक हो, उत्तम हो, हे स्वामिन् । हे नाथ ।
आपका उस भव, पर भव, भव-भव में सदाकाल शरण हो ।

दूसरे पद—श्री सिद्ध भगवान् पन्द्रह भेदे अनन्त सिद्ध हुए हैं । आठ कर्म खपाकर मोक्ष पहुँचे हैं । तीर्थ-सिद्धा, अतीर्थ-सिद्धा, तीर्थङ्कर-सिद्धा, अतीर्थङ्कर-सिद्धा, स्वय-बुद्ध-सिद्धा, प्रत्येक-बुद्ध-सिद्धा, बुद्ध-बोधित-सिद्धा, स्त्रीलिंग-सिद्धा, पुरुष-लिंग-सिद्धा, नपुंसक-लिंग-सिद्धा, स्वलिंग-सिद्धा, अन्य-लिंग-सिद्धा, गृहस्थ-लिंग-सिद्धा, एक-सिद्धा, अनेक-सिद्धा, जहा जन्म नहीं, जरा नहीं, मरण नहीं, भय नहीं, रोग नहीं, पोक नहीं, दुःख नहीं, दारिद्र्य नहीं, कर्म नहीं, काया नहीं, मोह नहीं, माया नहीं, चाकर नहीं, ठाकर नहीं, भूख नहीं, घृणा नहीं, ज्योत में ज्योत विराजमान सकल कार्य सिद्ध करके, सबदे पकारे, पन्द्रह भेदे, अनन्त सिद्ध भगवान् हुए हैं । अनन्त-ज्ञान, अनन्त-दर्शन अनन्त-मुख, धायिक-सम्य-स्य, अटल-अवगाहना, अमूर्तिक, अगुरु-लघु, अनन्त-वीर्य ये आठ गुण करके सहित हैं ।

सवैया—सकल करम टाल, वश कर लियो काल,
मुगति मे रह्या माल, आत्मा को तारी है । देखत सकल
भाव, हुआ है, जगत् राव, सदा ही क्षायिक भाव, भये अवि-
कारी हैं । अचल अटल रूप, आवे नही भवकूप, अनूप
स्वरूप ऊप, ऐसे सिद्ध धारी है । कहत है तिलोकरिख बताओ
हे वासप्रभु, सदा ही उगते सूर, वन्दना हमारी है ॥२॥

ऐसे श्री सिद्ध भगवन्त जी महाराज आपकी दिवस
सम्बन्धी अविनय आशातना की हो तो बारम्बार हे सिद्ध
भगवान् ! मेरा अपराध क्षमा करिये । हाथ, जोड़, मान
मोड़ शीश नमाकर तिकखुत्तो के पाठ से १००८ बार नम-
स्कार करता हू । यावत् भव-भव सदाकाल शरण हो ।

तिसरे पद—श्री आचार्य जी महाराज छत्तीस गुण
करके विराज-मान, पाच महा-व्रत पाले, पाच आचार पाले,
पाच इन्द्रिय जीते, चार कपाय टाले, नव वाङ सहित शुद्ध
ब्रह्मचर्य पाले, पाच समिति, तीन गुप्ति शुद्ध आराधे । ये
३६ गुण और आठ सम्पदा आचार-सम्पदा, श्रुत-सम्पदा,
शरीर-सम्पदा, वचन-सम्पदा, वाचना-सम्पदा, मति-सम्पदा,
प्रयोग-मति-सम्पदा, सग्रह-परिज्ञा-सम्पदा सहित हैं ।

सवैया—गुण है छत्तीस-पूर, धरत धरम ऊर, मारत
करम क्रूर, मुमति विचारी है । शुद्ध सो आचार वन्त,
सुन्दर है रूप कन्त, भण्या है सब ही सिद्धान्त, वाचणी
सुप्यारी है । अधिक मधुर वेण, कोई नही लोपेकेण, सकल
जीवो का सेण, कीरत अपारी है । कहत है तिलोक-रिख,
हितकारी देत सीख, ऐसे आचारज ताकू, वन्दना हमारी
है ॥३॥

ऐसे श्री आचार्य जी महाराज न्याय-पक्षी, भद्रिक परिणामी, परम पूज्य, कल्पनीय अचित्त वस्तु के ग्रहण-हार, सचित्त के त्यागी, वैरागी, महागुणी, गुणो के अनुरागी, सौभाग्य हैं । ऐसे श्री आचार्य महाराज आपकी दिवस सबघी अविनय आशातना की हो तो वारम्बार आचार्य महाराज ! मेरा अपराध आप क्षमा करिये । हाथ जोड़, मान मोड़ जीश नमाकर तिवखुतो के पाठ से १००८ बार नमस्कार करता हूँ । यावत् भव-भव सदाकाल शरण हो ।

चौथे पद—श्री उपाध्याय जी महाराज पच्चीस गुण करके सहित है । ग्यारह श्रङ्ग, बारह उपाङ्ग, चरण-सत्तरी, करण-सत्तरी, इन पच्चीस गुण करके सहित है । तथा ग्यारह श्रङ्ग का पाठ अर्थ सहित सम्पूर्ण जाने, चौदह पूर्व के पाठक और निम्नोक्त वत्तीस सूत्रों के जानकार हैं । ग्यारह श्रग—आचाराग, सूय-गडाग, ठाणाग, तम-वायाग, भगवती, शाता-धर्म-कथा, उवासाग-दसा, अन्त-गड-दसा, श्रगुत्तरो-ववाई, प्रश्न-व्याकरण, विपाक-सूत्र ।

बारह—उपांग—उववाई, रायप्प-मेणी, जीवा-भिगम, पन्नवणा-जम्बू-दीव-पन्नति, चद-पन्नति, सूर-पन्नति, निरया-मलिया, कप्प-वडसिया, पुप्फिया-पुप्फ-चूलिया, वण्हि-दना ।

चार मूल सूत्र—उत्तरा-ध्ययन, दगवै-कालिक, नन्डी-सूत्र, अनुयोग-द्वार ।

चार छेद सूत्र—दशा-श्रुत-स्कन्ध, वृहत्-वल्प, व्यवहार-सूत्र, निशोय-मूत्र और वत्तीसवा आवश्यक-सूत्र तथा उनके ग्रन्थ के जानकार, सात नय, निश्चय-व्यवहार, चार प्रमाण आदि स्वमत तथा अन्य मत के जानकार, मनुष्य या देवता

कोई भी विवाद मे जिनको छलने मे समर्थ नहीं, जिन नहीं पण जिन सरीखे, केवली नहीं पण केवली सरीखे है ।

सवैया—पढत इग्यारे अग, करमो सुं करे जग, पाखडी को मान भग, करण हुशियारी है । चवदे पूरव धार, जानत आगम सार, भवियन से सुखकार, भ्रमता निवारी है । पढावे भविक-जन, स्थिर कर देत मन, तप कर तावे तन, ममता निवारी है । कहत है तिलोक-रिख ज्ञान भानु पर-तिख, ऐसे उपाध्याय ताकूं, वन्दना हमारी है ।

ऐसे श्री उपाध्याय जी महाराज मिथ्यात्व-रूप अन्धकार के मेटन-हार, समकित रूप उद्योत के करन-हार, धर्म से डिगते हुए प्राणी को स्थिर करे, सारए, वारए, धारए इत्यादि अनेक गुण करके सहित है, ऐसे श्री उपाध्यायजी महाराज आपकी दिवस-सम्बन्धी अविनय आशातना की हो तो बारम्बार है—उपाध्यायजी महाराज । मेरा अपराध क्षमा करिये, हाथ जोड, मान मोड, शीश नमाकर तिकखुत्तो के पाठ से १००८ बार नमस्कार करता हू । यावत् भव-भव सदाकाल शरण हो ।

पांचवें पद—“णमो लोए सव्व साहूणं” कहिये अढाई द्वीप पन्द्रह-क्षेत्र रूप लोक मे सर्व साधुजी महाराज जघन्य दो हजार करोड, उत्कृष्ट नव हजार करोड जयवन्ता विचरे, पाच महाव्रत पाले, पाच इन्द्रिय जीते, चार कषाय टाले, भाव-सच्चे, करण-सच्चे, जोग-सच्चे, क्षमा-वन्त, वैराग्य-वत मन-समा-धारणीया, दय-समा-धारणीया, काय-समा-धारणीया, नाण-सम्पन्ना, दसण-सम्पन्ना, चारित्त-सम्पन्ना, वेदनीय-समा-अहि-

यास-नीया, मर-णान्तिय-समा-ग्रहि-यास-नीया ऐमे सत्ताईस गुण करके सहित हैं । पाच आचार पाले, छह काया की रक्षा करें, मात कुव्यसन त्यागें, आठ मद छोड़ें, नव वाड सहित ब्रह्म-चर्य पाले, दस प्रकारे यति धर्म धारे, बारह भेदे तपस्या करें, नवह भेदे सयम पाले, अठारह पाप को त्यागे, वाईस परी-पह जीतें, तीस महामोहनीय कर्म निवारें, तेतीस आशातना टागें, बयालीस दोष टालकर आहार पानी लेवे, सैंतालीस दोष टाल कर भोगें, बावन अनाचार टाले, तेडिया आवे नही, नेतिया जीमे नही, सचित्त के त्यागी, अचित्त के भोगी, मोच करें, नगे पैर चले इत्यादि काय-क्लेश करें और मोह ममता रहित है ।

सबैया—आदरी सयम भार, करणी करे अपार, नमिति गुपति धार, विकथा निवारी है । जयणा करे छह. काय, सावद्य न बोले वाय, बुभाई कपाय लाय, किरिया भण्डारी है । ज्ञान भणे आठो याम, लेवे भगवन्त नाम, धम्म को करे काम, ममता कू मारी है । कहत है तिलोक-गिख करमो का टाले विख, ऐसे मुनिराज ताकू, वन्दना मगारी है ।

ऐसे मुनिराज जी महाराज, आपकी दिवस-सम्बन्धी प्रबिनय आशातना की हो तो बारम्बार हे मुनिराज ! मेरा अपराध क्षमा करिये । हाथ जोड़, मान मोड़, शीश नमा-एत तिवसुत्तो के पाठ से १००८ बार नमस्कार करता हूँ । दासत् भव-भव सदाकाल शरण हो ।

॥ दोहा पाठ १८ ॥

अनन्त चौबीसी जिन नमूँ, सिद्ध अनन्ता क्रोड ।
 केवल ज्ञानी गणधरा, वन्दू वे कर जोड ॥१॥
 दोय क्रोड़ि केवल धरा, विरह-मान जिन बीस ।
 सहस्र युगल क्रोड़ी नमूँ, साधु नमूँ निश दीश ॥२॥
 धन-साधु, धन साध्वी, धन-धन है जिन धर्म ।
 ये समरया पातक भरे, टूटे आठो कर्म ॥३॥
 अरिहन्त सिद्ध समरूँ सदा, आचारज उपाध्याय ।
 साधु सकल के चरण को, वन्दूँ शीश नमाय ॥४॥
 ज्ञासन-नायक सुमरिये, भगवन्त वीर जिनन्द ।
 अलिय विघन दूरे हरे, आपे परमा-नन्द ॥५॥
 प्रगूठे अमृत बसे, लब्धि तणा भण्डार ।
 श्री गुरु गौतम समरिये, वाञ्छित फल दातार ॥६॥
 गुरु गोविन्द दोनो खडे, किसके लागूँ पाय ।
 बलिहारी गुरु देव की, गोविन्द दियो बताय ॥७॥
 लोभी गुरु तारे नही, तिरे सो तारण-हार ।
 जो तू तिरयो चाहे तो, निर्लोभी गुरु धार ॥८॥
 पर-उपकारी साधुजी, तारण-तरण जहाज ।
 कर जोड़ी-हू नित नमूँ, धन मोटा मुत्तिराज ॥९॥
 साधु सती नै शूरमा, ज्ञानी नै गज-दन्त ।
 इतना पोछा न हटे, जो जुग जाय अनन्त ॥१०॥

गुरु दीपक गुरु चादणो, गुरु विन घोर अन्धार ।

पलक न विसर तुम भणी, गुरु मुझ प्राण आधार ॥१॥

॥ आयरिय उवज्जाए का पाठ १९ ॥

आयरिय-उवज्जाए, सीसे साहम्मिए कुल-गणे अ ।

जे मे केई कसाया, सव्वे तिवि-हेण खामेमि ॥१॥

सव्वस्स समण-सघस्स, भगवओ अजलि करिअ सीसे ।

सव्वं खमा-वइत्ता, खमामि सव्वस्स अह-यपि ॥२॥

सव्वस्स जीव-रासिस्स, भावओ धम्म-निहिय निय-चित्तो ।

सव्वं खमा-वइत्ता, खमामि सव्वस्स अह-यपि ॥३॥

रागेण व दोसेण व, अहवा अकयण-णुणा पडि निवे-सेण ।

जं मे किंचि वि भणिअ, तमहं तिवि-हेण खामेमि ॥४॥

॥ अढाई द्वीप का पाठ २० ॥

अढाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र में श्रावक-श्राविका दान देवे,
शौच पाले, गपस्या करे, शुभ भावना भावे, संवर करे,
नामायिक करे, पापघ करे, प्रतिक्रमण करे, तीन मनोरथ
चित्तवे, चौथा नियम चित्तारे, जीवादिक नव पदार्थ जाने,
श्रावक ने स्वर्गिष्ठ गुण करने युक्त, एक व्रतधारी, जाव
सारा प्रवचारी जो भगवान् की आज्ञा में विचरे ऐसे बड़ो
में राम जोर, पै पड़कर क्षमा मागता है । आप क्षमा
करे, आप क्षमा करने योग्य है और छोटी में समुच्चय
समाप्त ।

॥ चौरासी लाख जीवयोनि का पाठ २१ ॥

सात लाख पृथ्वी-काय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेउ-काय, सात लाख वायु-काय, दस लाख प्रत्येक वनस्पति-काय, चौदह लाख साधारण वनस्पति-काय, दो लाख बेइन्द्रिय, दो लाख तेइन्द्रिय, दो लाख चउ-रिन्द्रिय, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यच पचेन्द्रिय, चौदह लाख मनुष्य । ऐसे चार गति मे चौरासी लाख जीव-योनि के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त-अपर्याप्त जीवो मे से किसी, भी जीव का हालते, चालते, उठते-बैठते, सोते, हनन किया हो, कराया हो, हनता प्रति अनुमोदन किया हो, छेदा हो, भेदा हो, किलामणा उपजाई हो तो मन, वचन, काया करके ✱ अठारह लाख चौबीस हजार एक सौ बीस (१८,२४,१२०) प्रकारे जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

[टिप्पण—✱जीव तत्त्व के ५६३ भेदो को अभिहया, वस्तिया आदि दस के साथ गुणा करने से ५६३० भेद होते हैं । फिर इनको राग और द्वेष के साथ दुगुणा करने से ११२६० भेद बनते है । फिर इन्ही का मन, वचन, काया के साथ त्रिगुणा करने से ३३७८० भेद हो जाते है । फिर इनको ही तीन करणो के साथ गुणा करने से १०१३४० भेद बन जाते हैं । इनको भी तीन काल के साथ गुणा करने से ३०४०२० भेद हो जाते है । फिर इनको अरि-हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु और आत्मा इन छह से गुणा करने पर १८, २४, १२० भेद बनते हैं अर्थात् इस

प्रकार में मैं मिच्छामि दुक्कड देता हूँ और पाप कर्म न करने की प्रतिज्ञा करता हूँ ।]

॥ खामेमि सव्वे जीवा का पाठ २२ ॥

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमन्तु मे- ।

मित्ती मे सव्व-भूएसु, वेरं मज्झं न केणई ॥

एवं-महं आलो-इय, निदिय गरहिय दुगच्छियं सम्मं ॥

तिविहेण पडिब-कंतो, वंदामि जिण-चउव्वीसं ॥

विधि—तत्पश्चात् 'गुरुदेव' को तिकगुत्तो के पाठ से पदना करके 'पाचवे-आवश्यक' की आज्ञा लेवें ।

पाचवे 'काउम्सग आवश्यक' में गूढे-गूढे 'प्रायश्चित्त का पाठ (पाठ न २३), नवकार मन्त्र, करेमि भन्ते, इच्छामि ठामि (पा नं २) और तस्म उत्तरी का पाठ कहकर 'काउम्सग' करें । काउम्सग में चार लोगन्स का ध्यान करें । (देवमिय, रायमिय प्रतिक्रमण में चार लोगन्स, पक्खी प्रतिक्रमण में आठ लोगन्स, चौमाभी प्रतिक्रमण में चारों लोगन्स और सवत्सरी प्रतिक्रमण में तीन लोगन्स का ध्यान करें ।)

ध्यान पूर्ण होने पर 'णमो अग्निन्ताण' ऐसा प्रणमन कर ध्यान लीजें । बाद में नवकार मन्त्र, काउम्सग शुद्धि का पाठ (पा नं ८) और एक लोगन्स का पाठ प्रणमन कर दो बार 'इच्छामि वमानमणो' (पा नं ९) बिना पूर्वज बोले । इस प्रकार पाचवा आवश्यक समाप्त हुआ ।

॥ प्रायश्चित्त का पाठ २३ ॥

इच्छामि णं भंते । तुब्भेहि श्रवणुण-णाए समाणे-
देवसियं पायश्चित्तं विसोह-णत्थं करेमि काउस्सग ।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को तिकखुत्तो के पाठ से वन्दना करके 'छठे आवश्यक' की आज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर 'छठे पञ्चक्खाण आवश्यक मे खडे होकर साधु महाराज से शक्ति अनुसार 'पञ्चक्खाण' करे । यदि साधु महाराज नहीं विराजते हो तो, बड़े श्रावक जी से 'पञ्चक्खाण' करे । यदि वे उपस्थित नहीं हो तो स्वयं 'समुच्चय पञ्चक्खाण' (पा. न २४) से पञ्चक्खाण करे ।

इसके बाद—'अन्तिम पाठ (पा. न. २५) बोलकर नीचे बैठे और बाया घुटना खडा करके पूर्वोक्त विधि से दो बार णमोत्थुण का पाठ बोले ।

तत्पश्चात् गुरुदेव को तिकखुत्तो के पाठ से वन्दना करे । यदि वहा गुरु महाराज नहीं हो तो पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुंह करके श्री महावीर स्वामी तथा अपने धर्माचार्य जी महाराज को 'तिकखुत्तो' के पाठ से वन्दना करे और बाद मे स्वधर्मी भाइयो से खमत-खामणा कर लेवे । बाद मे चौबीसी पा न २६) आदि स्तवन बोले ।

(✽टिप्पन— श्राविकाएं साध्वी जी महाराज से, वे न हो तो बड़ी श्राविका से और वह भी न हो तो स्वयं 'पञ्चक्खाण' करें 'समुच्चय-पञ्चक्खाण' (पा न २४) से ।

॥ समुच्चय पच्चक्खाण का पाठ २४ ॥

गंठि-सहियं, मुट्ठि-सहियं, नमुक्कार-सहियं, पोरि-
सियं, साङ्ग-पोरसियं (अपनी-अपनी इच्छा अनुसार)
तिवि-हंपि, चउवि-हंपि आहारं, असरां, पाणं, खाइमं,
साइमं (अपनी-२धारणा प्रमाणे, पच्चक्खाण) अण्णत्थणा
भोगेणं सहसा-गारेणं महत्तरा-गारेणं सच्च समाहि-वत्ति-
या-गारेणं बोसिरामि ।

(टिप्पन—~~स्वयं~~ पच्चक्खाण करना हो तब
'बोसिरामि' ऐसा बोले और दूसरे को पच्चक्खाण कराना हो
तब 'बोसिरे' ऐसा बोले ।)

॥ अन्तिम पाठ २५ ॥

सामायिक १, चौबीस थव २, वन्दना ३, प्रति-
क्रमण ४, कायोत्सर्ग ५ और पच्चक्खाण ६ । इन छः
आवश्यकों में जानते-अजानते जो कोई प्रतिघार दोष
लगा हो दिवस सम्बन्धी तस्स मिच्छामि दुक्कटं ।

मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण, अश्रुत का प्रतिक्रमण
प्रमाद का प्रतिक्रमण, कषाय का प्रतिक्रमण, अशुभ योग
का प्रतिक्रमण, इन पांच प्रतिक्रमण में से कोई प्रति-
क्रमण न किया हो तथा चलते-फिरते, उठते-बैठते-पटते,

गुणते, जानते-अजानते, ज्ञान-दर्शन, चारित्र्य, तप सम्बन्धी कोई दोष लगा हो तो देवसि सम्बन्धी तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

गये काल का प्रतिक्रमण, वर्तमान काल की सामायिक और आगामी काल का पच्चक्खाण इनमें जो कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

प्रतिक्रमण का 'पाठ उच्चारण करते काना, मात्रा, अनुस्वार, पद, अक्षर, न्यूनाधिक आगे पीछे कहा हो तो देवसि सम्बन्धी तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

देव अरिहन्त, गुरु निर्ग्रन्थ 'आचार्य श्री नानालाल जी म. सा धर्म केवली भाषित ।' सच्चे की श्रद्धा और भूठे को बार-२ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

सम, सवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और आस्था ये व्यवहार समकित के पाच लक्षण हैं । इनको मैं धारण करता हूँ ।

(टिप्पण—सामायिक, सवर या पौषध जो भी उस समय हो, वह बोलना चाहिये ।)

नोट—प्रतिक्रमण में जहाँ 'देवसिय' शब्द आया है, वहाँ देवसिय प्रतिक्रमण में 'देवसिय', 'राइय' प्रतिक्रमण में 'राइय', पक्खी प्रतिक्रमण में 'पक्खी सम्बन्धी', चौमासी प्रतिक्रमण में 'चौमासी सम्बन्धी' और 'सवत्सरी प्रतिक्रमण' में 'सवत्सरी सम्बन्धी' कहना चाहिए ।

आलोचना का पाठ

॥ दोहा ॥

आदीश्वर आदि नमू, नमू गान्ति जिनराय ॥
 नमू नेम फणधार ने, वद्धमान सुखदाय ॥१॥
 आदि रकार अते म-कार, तिण मे जिन जो होय ॥
 पाचो अग नमाय के, नमू नमू नित्य मोय ॥२॥
 ॐ ह्री श्री नमू, नमू नाधु गणधार ॥
 घनिआउमाय नमू, दर्शन ज्ञान गुप्तकार ॥३॥
 ॐ सोह आत्मा, ह्री पच पद जान ॥
 श्री सम्यक् ज्ञान है, एसो तत्त्व पहिचान ॥४॥
 प्रियर्ण ओकार है व्याकरण सिद्ध करेह ॥
 धाकार उ-कारम-कार की, माया अर्थ घरेह ॥५॥
 माया ऊपर चिन्दु है, ताको नमन करेह ॥
 नागम निर्मल आत्मा, एसो भाव घरेह ॥६॥
 धायक ने बलि श्राविका, ध्रमणो ने अणगार ॥
 चौमासी पवणी सबत्सरी, करे आनोयणा सार ॥७॥

ढाल

‘अटारन पापों की आलोचना’

प्राणा मे पाप दिया घणा, नही दियो धम मगारो ॥
 एत नय की जिना करी, परभय नाही दिचारो रे ॥१॥६॥

रचना—श्री कृष्ण श्रुति महाराज के शिष्य

शुनिश्री रंनराज जी ।

हिंसा कीनी जीव की, बोल्या भूठ अपारो रे ॥
 चोरी अन्यारी थे करी, परिग्रह सावद्य व्यापारो रे ॥प्रा०॥२॥
 क्रोध करी गाली दीवी, मूँछा ताव अभिमानो रे ॥
 कपट करी ठगिया घणा, लोभ को नही परिमाणो रे ॥प्रा०॥३॥
 स्नेह करी नाता जोडिया, हास्य करी नाता तोड्या रे ॥
 श्रापण पुत्र ने पालिया, पर पूत कड़का मोड्या रे ॥प्रा०॥४॥
 बलेश कदाग्रह थे किया, कूडा आल जो दीघा रे ॥
 चाडी चुगली थे करी, कीधी परकी निन्दा रे ॥प्रा०॥५॥
 स्वरिद्धि देख राजी हुवो, पर की देख बेराजी रे ॥
 मर्मकारी भाषा बोलने, खेल्यो कपट की बाजी रे ॥प्रा०॥६॥
 कुगुरु कुदेव सेविया, हिंसा मे धर्म बताया रे ॥
 मिथ्या पर्व आराधिया, बड पीपल पूजाया रे ॥प्रा०॥७॥

ऐसे १८ पापस्थान के विषय देवसी, पक्खी चौमासी और
 सवत्सरी सम्बन्धी जो कोई पाप दोष प्रतिचार लगा हो तो तस्स
 मिच्छामि दुक्कड ॥

पञ्चोस-मिथ्यात्व ।

कुदेव-गुरु-धर्म सेवतो, नही छोडे अभिग्रही टेको रे ॥
 सब देव-गुरु-धर्म-सारीखा, अनभिग्रही न विवेको रे ॥प्रा०॥८॥
 अभिनिवेशी मिथ्यात्वी हुवो, अर्थ परुप्या विरुद्धो रे ॥
 सशय-शका-पुण्य-पाप को अनाभोगी अशुद्धो रे ॥प्रा०॥९॥
 लौकिक, लोकोत्तर कुप्रवचन, कुमार्ग से कीनी प्रीतो रे ॥
 ओछा अधिक परुपिया, जिन वचन विपरीतो रे ॥प्रा०॥१०॥
 छकाया जीव अजीव कह्या, पुद्गल जीव बताया रे ॥
 दया-शील अधर्म कह्या, हिंसा मे धर्म कहाया रे ॥प्रा०॥११॥

रत्नत्रय साधन करे, तिनकू अस्ताधु बत्ताया रे ॥
 छकाया गटगो करे, माधुजी रुही पूजाया रे ॥प्रा०॥१२॥
 ग्याह मगाई मनार का, कारज, मुक्ति बत्ताया रे ॥
 दान-शौन-तप भावना, मनारी कार्य समझाया रे ॥प्रा०॥१३॥
 मिद्वाने सकर्मो काह्या, कर्मो अकर्मो ठहराया रे ॥
 घबिनय, अत्रिय, अज्ञानता, असातना मिथ्यात्व दर्शाया रे ॥प्रा०॥१४॥
 जीव मले संसार मे, नेह्या पच्चीन मिथ्यातो रे ।
 मोटा जाणी मै तो परिहर, नहीमेऊ कोई भातो रे ॥प्रा०॥१५॥

ऐसी पच्चीस प्रकार की मिथ्यात्व मे से कोई भी मिथ्यात्व
 गेदन की हो, पगई हो, अनुमोदो हो, तो दयगी, पचरी, चोमागी,
 मरागी, सम्बन्धी तम्य मिच्छामि दुषवट ।

प्रथम व्रत ।

बलदारे तिर जुटा दिया, अकुण टोच चलाया रे ॥
 भान पाणी रोकी दिया, गाढा बन्धन बघाया रे ॥प्रा०॥१६॥
 गृध्रा नारम मोरने, पिजरा माहे घात्या रे ॥
 नामर रोज ने हिरणला, घणा जीवा ने पात्या रे ॥प्रा०॥१७॥
 दण्डारे मुख छीकी दोनी वाछर दूध रकाया रे ॥
 पिथोग सोग पञ्जविचा, उभा मय सूकाया रे ॥प्रा०॥१८॥
 उट दण्ड कीटा पट्या, अधिक भार लदाया रे ॥
 ताप छट मे जलाविया, सींग पूछ कटाया रे ॥प्रा०॥१९॥
 'दण्डस्त गया' गिवार मे, 'वज्र' राक्षस मान ग्याया रे ॥
 गने गया जीव-घात ने भव घनेक बघाया रे ॥प्रा०॥२०॥

द्वितीय-व्रत

शंका करी कलंक दिया, अणहोता क्लेश जगाया रे ॥
 रेस मरम तू बोलियो, अछत्ता दोष लगाया रे ॥प्रा०॥२२॥
 कन्या-गो-भूमि कारणे, आल पपाल तू बोल्यो रे ॥
 पारकी थापण दबाय ने, उलटी चाल तू चालयो रे ॥प्रा०॥२३॥
 जाली कागज खोटा लिख्या, साख खोटी मे अगवानी रे ॥
 पाणी पियो थे छाण ने, पियो लोही अणछाणी रे ॥प्रा०॥२४॥
 "सत्यघोस" थापण दाबने, भूठी महिमा फैलाई रे ॥
 अते हुओ पछतावणो, गयो दुर्गति माही रे ॥प्रा०॥२५॥
 असत्य भाषा नही बोलिये, प्रतीति उठ जावे रे ॥
 वसु राजा मिश्र बोलने, भव अनन्त बघाया रे ॥प्रा०॥२६॥

ऐसे द्वितीय व्रत मे देवसी, पक्खी चौमासी और सबत्सरी सबधी जो कोई पाप अतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ॥

तृतीय-व्रत

चोरी की वस्तु लिवी, चोरो ने सहाज्य दीधो रे ॥
 राज-विरुद्ध तोला मापा, वस्तु भेल सभेल कीधो रे ॥प्रा०॥२७॥
 आज्ञा विना वस्तु पारकी, लेइ हुवो घणो राजी रे ॥
 मित्र बनी धन छीनियो, पर घात बछी पाजी रे ॥प्रा०॥२८॥
 आपणे अथवा कुटुम्ब के सज्जन प्रेमी काजे रे ॥
 करे करावे चोरी कर्म देव गुरु से न लाजे रे ॥प्रा०॥२९॥
 मार पडी मोदी सिरे, घेवर घर वाला खाया रे ॥
 पर भव की ज्ञानी कहे, इण भव मे दुख पाया रे ॥प्रा०॥३०॥

ऐसे तीसरे व्रत-मे देवमी, पक्खी, चौमामी और सबत्सरी सबधी जो कोई पाप दोष अतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ॥

चतुर्थ-व्रत

घर छोटी परन्धी रन्धो, लोका मे अवयज लियो रे ॥
 धन गमायो गाठ को, फिट्ट फिट्ट नहु कियो रे ॥प्रा०॥३१॥
 नाम प्रन्ध वृ होय ने, नही गिण्यो पुण्य पापो रे ॥
 नखं नाति री भाग्जा, माता भगिनी को खोयो आपो रे ॥प्रा०॥३२॥
 रत्न थोडा कान की, ऊमर छोटी नारी रे ॥
 रिप मे ही प्रोडा करी, लागो तुभ, अतिनारो रे ॥प्रा०॥३३॥
 विप्रा गिरिवरु नारी ने, दाम दे प्रीति लगाई रे ॥
 के दूजा ने मेलिया, द्वाह सगाए कराई रे ॥प्रा०॥३४॥
 विषय अभिनाया करी, अनेक पाप कमाया रे ॥
 नाम विहार बघाविया, मनुष्य भव गयाया रे ॥प्रा०॥३५॥
 गवण पद्मोत्तर मणिरथ, परन्धी का रनिया रे ॥
 राजा धने लाज गय सजी, दुर्गति मे जाई बगियारे ॥प्रा०॥३६॥

नहीं सुकृत-कियो हाथ से, मूंजी मे नाम लिखायो रे ॥
 बेटी ज्यू पाल पोसने, धन दूजा ने भोलायो रे ॥ प्रा० ॥ ४१ ॥
 धन म्हारो हू धन को धणी, धन में धर्म गवायो रे ॥
 आठमो धक्री नकं सातमी, तृष्णा फल यह पायो रे ॥ प्रा० ॥ ४२ ॥

ऐसे पाचवें व्रत मे देवसी, पक्खी, चौमासी और सवत्सरी
 सम्बन्धी जो कोई पाप दोष अतिचार लगा हो तो तस्म मिच्छामि
 दुक्कड ।

षष्ठ-व्रत

देश देशावर मे भ्रमे, जिसकी मर्यादा न काई रे ॥
 अब्रत-नाला नही रोकिया, सबकी क्रिया आई रे ॥ प्रा० ॥ ४३ ॥
 लोभवश मर्यादा लोपने, विदेशी वस्तु मगाई रे ॥
 धर्म ने धन दोनो गया, कैसी करी है कमाई रे ॥ प्रा० ॥ ४४ ॥
 स्वामी हुक्म या व्यापार के कारण से तू भमियो रे ॥
 अथवा सेलानी जीवडो, धन जोवन को छकियो रे ॥ प्रा० ॥ ४५ ॥

ऐसे छठे व्रत के विषय देवसी, पक्खी, चौमासी सवत्सरी सबही
 जो कोई पाप दोष अतिचार लगा हो तो तस्म मिच्छामि दुक्कड ।

सप्तम-व्रत

वस्तु भोग-उपभोग की, नही मर्यादा थारे रे ॥
 भक्ष अभक्षण जाणे नही, यो मानव भव हारे रे ॥ प्रा० ॥ ४६ ॥
 उल्लण-दतण फल अम्भिगण. उवट्टण मज्जण वत्थो रे ॥
 विलेपण-धूप पुप्फ पेज विही, भूषण वाहणकत्थो रे ॥ प्रा० ॥ ४७ ॥
 भक्खण ओदण सूप विगय-विही, साग महुर वखाणो रे ॥
 जीमण पाणी मुखवासना, पण्ही सयण तुम जाणो रे ॥ प्रा० ॥ ४८ ॥
 सचित्त-द्रव्य छब्बीस की, मर्यादा करो भाई रे ॥
 आगम के अनुसार से, देसू अर्थ सुणाई रे ॥ प्रा० ॥ ४९ ॥

रमान् भात-भात के, मण नृत ने घानो रे ॥
 उन रेखनी जात ग, घणा राखतो पानो रे ॥प्रा०॥५०॥
 लिया वृक्ष नोहने, दातून नू ही करतो रे ॥
 फल भरे वटु बीज का, तिर्यंच खो नू चरतो रे ॥प्रा०॥५१॥
 फेन फुलेन लगावतो, उन राखो भोगी भमरो रे ॥
 पीछी मईन ग्रह नान वर, टोले पाणी अवाने रे ॥प्रा०॥५२॥
 भीषा पक्ष ने परतो, तुरी रिचनी लगातो रे ॥
 कामारे जरकन पोरतो, पटका कमर बघातो रे ॥प्रा०॥५३॥
 पृथ पन्दन लगावतो, गले फूलों की माला रे ॥
 फला का बंगला रचावतो, फूलो मे मेज रगाला रे ॥प्रा०॥५४॥
 पुष गेयी धूषो पियो, मावली मच्छर मराया रे ॥
 मिथी मिनाय दूध पिवतो, नोही माम बघाया रे ॥प्रा०॥५५॥
 भुषण विविध प्रकार का, ककण कदोग छुट्या रे ॥
 मोडी माया ने चोकटा, भजवष पोरिया भन्ना रे ॥प्रा०॥५६॥
 बडा मोटा विठिया बाजणा, गले नदमर हारो रे ॥
 टोटी वु टल घोर भूमका, घोर भी गेणा घपानो रे ॥प्रा०॥५७॥
 हाया मोटा घोर पालनी, पिप्रम ने मुख पालो रे ॥
 नाम नाम जोन नाल नी, गाटीरष वर चाट्यो रे ॥प्रा०॥५८॥
 माह पैरा जोर लपमी, खेवर जलेदी गार् रे ॥
 माया माया लमर गर्द तुप्पा नोई न पुगार् रे ॥प्रा०॥५९॥
 दिग्ग रन टोह्या नही, बाग मिनाये गानो रे ॥
 धारस ने नीरा पूरो दुरा जो चित्त उमायो रे ॥प्रा०॥६०॥
 माह दपाये गर्द भात का लविया स माग्य भगवान रे ॥
 माह दपाये लालने लालम्भी मूद दाया रे ॥प्रा०॥६१॥
 माह दाम ने मोरना, भेगा गर्द भात भाता रे ॥
 मिथ दाम चारोही दाया न्याय लेई न माचो रे ॥प्रा०॥६२॥

जीमण तू कई जीमतो, तेहनो नहीं प्रमाणो रे ॥
 जारम्भ होवे मोटका, दोष लगावे अजाणो रे ॥प्रा०॥६३॥
 सीतोदक गुनंधोक, उष्णोदक मे लेवे रे ॥
 नदी कुता ने बावरी, अणद्याण्यो जल सेवे रे ॥प्रा०॥६४॥
 नोभ मुपारी इलायची, नित-नित चाबतो बीउ रे ॥
 निश नुगनी गोभी घणी, तिण मुग पडिया कीडा रे ॥प्रा०॥६५॥
 मगमनी निद्रायनी पटनतो, मोजी लोह जडातो रे ॥
 पातनिया पेटनी चालनो, घणी होवे जीव घातो रे ॥प्रा०॥६६॥
 मारी-मलीचा पर बैठतो, टोल्या मेज बिछाया रे ।
 पंखदन निरिया मगे, मेजे रमो गुग पाया रे ॥प्रा०॥६७॥
 पोशना-पोषमीर की, पटनी कर-कर गातो रे ॥
 उतर म पुण नागतो, नीम्बूरम नीचोनो रे ॥प्रा०॥६८॥
 गायें ही मिलनी नही, नही द्रव्य परमाणो रे ॥

त्रस स्थावर हिंसा घणी, दया को नहीं रहे असो रे ॥
 लाज मर्यादा खोय ने, लजाया मात तात वशो रे ॥प्रा०॥७६॥
 तेल लुगी ने घृत का, व्यापार से घणो राजी रे ॥ - ॥
 कर्म उदय जब आवसी, कांई करसी पाजी रे ॥प्रा०॥७७॥
 भागा पीकर छक रह्यो, कांई नहीं रही शुद्धो रे ॥
 कपडा गमावे गाठ का, होय रयो वेशुद्धो रे ॥प्रा०॥७८॥
 गाजा तमाकू पीवतो, आकोती खाई छकियो रे ॥
 माता भगिनी भारिया, देखी ज्यो त्यो बकियो रे ॥प्रा०॥७९॥
 ऊवर अजीर ने पीपली, तीनो फला मे जीव रासो रे ॥
 ते त्यागन कीधा विना, माठी गत होसी वासो रे ॥प्रा०॥८०॥
 गडा काचो गर्भ है, आचारज इम भाखे रे ॥
 बडी पीली मे जीव है, आगम की है साखो रे ॥प्रा०॥८१॥
 आचार केई भात का, खावण ने घणो रसियो रे ॥
 नीलण-फूलण देखे नहीं, रसनेन्द्रिय मे फसियो रे ॥प्रा०॥८२॥
 जिण मे फूलक शका नहीं, नहीं त्रस जीव की घातो रे ॥
 तिक मे जीव बतावण, मानो मिथ्या बातो रे ॥प्रा०॥८३॥
 अनुत्तरोववाई सूत्र मे, ठण्डा आहार मुनि लेवे रे ॥
 रस चलिंत फूलण सहित, कदापि नहीं सेवे रे ॥प्रा०॥८४॥
 "दशवैकालिक" ठाणाग मे, त्रस जीव आठ ठेकाणो रे ॥
 'आवश्यक वृत्ति सातमे' बावीस अभक्ष वखाणो रे ॥प्रा०॥८५॥
 ऐसे सातवें व्रत के विषय देवसी, पक्खी, चौमासी और
 सवत्सरी सम्बन्धी जो कोई पाप दोष अतिचार लगा हो तो तस्स
 मिच्छामि दुक्कड ।

पन्द्रह कर्मादान

अग्नि आरम्भ थें किया, चूना का आव कराया रे ॥
 वन मे भाडी लेयने, घणा वृक्ष कटाया रे ॥प्रा०॥८६॥

कोयला कर्म ते किया, सोनो ने रूप तपाई रे ॥
 शीत निवारण कारणे सिगडिया सिलगाई रे ॥प्रा०॥८७॥
 गाडा गाडी रथ पालखी, किया थे व्यापारो रे ॥
 ऊट बलद भाडे दिया, नही श्रावक आचारो रे ॥प्रा०॥८८॥
 डूंगर पत्थर फुडाविया, देवल देव घराया रे ॥
 हीरा पन्ना कढाविया, मन्दिर महल पडाया रे ॥प्रा०॥८९॥
 नवीन नारी नर सेज मे, अस्फालन कर्म कमाया रे ॥
 धरती मे दारु बिछायने रोज उडाइ दिया रे ॥प्रा०॥९०॥
 दात चिराया सींग काटिया, चमरी गाय पूंछ लीघा रे ॥
 लाख तोडाई वृक्ष की, व्यापार रस का कीघा रे ॥प्रा०॥९१॥
 सोमल सख थे वराजिया, ते खाया प्राण जावे रे ॥
 यन्त्र केई चलाविया, घणा जीव कष्ट पावे रे ॥प्रा०॥९२॥
 व्यापार गुलीका थे किया, रगणा पाखा कराया रे ॥
 बेल घोड़ा कूटाविया, निलछण कर्म किया रे ॥प्रा०॥९३॥
 दव दिया बन मे घणा, हरिया वृक्ष जलाया रे ॥
 धन खाया लोका तणा, हिरदे दव लगाया रे ॥प्रा०॥९४॥
 पाल तलाव फोडाविया, मच्छ कच्छ मर जावे रे ॥
 लोभी नर समझे नही, साली गेहू बवावे रे ॥प्रा०॥९५॥
 कुत्ता बिल्ली पालने, जीवा की घात करावे रे ॥
 अव्रत तू पोषे यो ही, बात न व्रत की सुहावे रे ॥प्रा०॥९६॥

ऐसे पन्द्रह कर्मादान के विषय देवसी, पक्खी, चीमासी
 संवत्सरी सबधी जो कोई पाप दोष लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

अष्टम-व्रत

कोक शास्त्र तू ही पढे, काम—कथा तू करतो रे ॥
 कदर्प जागे जिण बात सूं, निशर्मो होय फिरतो रे ॥प्रा०॥९७॥

तीव्राभिलाषा भोग भोगव्या, आयुष हाथ बघाया रे ॥
 रेकारा तू कारा देवतो, अनर्थादिण्ड कमाया रे ॥प्रा०॥६८॥
 चवदे ठिकाणेरा जीवीकी, ओलखाण नहीं पाई रे ॥
 ताणा तूण करी घणी हिरदे समता न आई रे ॥प्रा०॥६९॥
 समूर्छिम मनुष्य ऊपजे चवदे ठिकाणे आरे ॥
 मत्र मूत्र श्लेष्म मे, याकी समझ करो भाई रे ॥प्रा०॥१००॥
 कफ पित्त वमन माय ने, लोही राघ के माही रे ॥
 सूखा-पुदगल चामडे (गीले), सदगुरु यो समझाई रे ॥प्रा०॥१०१॥
 स्त्री-पुरुष सयोग मे, समूर्छिम असखो रे ॥
 सन्नी पचेन्द्रिय नव लख उपजे, छोडो यह प्रसगो रे ॥प्रा०॥१०२॥
 मर्या माणस शरीर मे, घडी पुणा दो माही रे ॥
 समूर्छिम उपजे सही, यो कहे आगम माही रे ॥प्रा०॥१०३॥
 नगर नाला माय ने, और अशुची ठिकाणे रे ॥
 खर-खटादिक मे ऊपजे, जिन वचन इम जाणो रे ॥प्रा०॥१०४॥
 घोवण पाणी के माहे, कोई समूर्छिम केवे रे ॥
 भूठा बोला प्राणिया, मिथ्यातम ने सेवे रे ॥प्रा०॥१०५॥
 थूकने अमृत बतावियो वंदक ग्रन्थ के माही रे ॥
 तिण मे जीव बतावता, अकल कठिने गमाई रे ॥प्रा०॥१०६॥
 जूना घर उखेल ने, नमि नीम दिराया रे ॥
 शीशा डाल बघाविया, ऊचा महल भुकाया रे ॥प्रा०॥१०७॥
 गारा गोवर थे किया, चूना आव पकाया रे ॥
 कोरणी जाल भरखा किया, घणा जीवाने पचाया रे ॥प्रा०॥१०८॥
 वाग बगीचा लगाइया, वृक्षा के मद्य चढाया रे ॥
 फूल फल छेदन किया, वापी कूआ खुदाया रे ॥प्रा०॥१०९॥
 वायु को आरम्भ थे कियो, पखा पवन ढुलाया रे ॥
 भटक-फटका थे किया, चामर थे विजाया रे ॥प्रा०॥११०॥

वृक्ष कटाया मोट का, केई काष्ठ पडाया रे ॥
 छेदन-भेदन थे किया, फल-फूल तोडाया रे ॥प्रा०॥१११॥
 जन्तू जीवा ने मारिया, लटगिंघोला वाल्या रे ॥
 जूवां ने लिखा मारी घणी, श्रावक व्रत नही पाल्या रे।प्रा०११२॥
 दूध-दही घृत तेल का, ठाम उघाड़ा राख्या रे ॥
 भींगर कसारी ऊदरा, केई के प्राण विनास्या रे ॥प्रा०॥११३॥
 सूलिया धान भिजोविया, अथवा तावडे नाख्या रे ॥
 विकलेन्द्रिय मार्या घणा,काई करू जाकी व्याख्या रे।प्रा०११४॥
 अण देख्या धान ओरिया, अण छाणया आदण दीघा रे ॥
 बिंधी लकडी जलावतां,अधर्मी कर्म जो कीधा रे ॥प्रा०॥११५॥

ऐसे आठवें व्रत मे देवसी, पक्खी, चोमासी, संवत्सरी सबधी
 जो कोई दोष अतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

नवमा-दशमा-ग्यारहवां-बारहवां--व्रत

शुद्ध सामायिक ना करी, अठी वठी ने भाक्यो रे ॥
 द्रव्य क्षेत्र और काल को,जरा उपयोग न राख्यो रे॥प्रा०॥११६॥
 द्रव्य क्रिया कीधी घणी, तजिया नही निज रोषो रे ॥
 ऊघाडे मुख बोलतो, और लगातो कई दोषो रे ॥प्रा०॥११७॥
 संवर व्रत नही किया, नही देशावगासी रे ॥
 औरा ने करता देखने, घणी करतो हासी रे ॥प्रा०॥११८॥
 साधु सतियो ने देखने, द्वेषी होय के बकियो रे ॥
 अथवा कीनी मश्करी, अभिमान मे छकियो रे ॥प्रा०॥११९॥
 इम हीज दशमा ग्यारमा, पौषध की विधि जाणो रे ॥
 जाण पणा बिना यो ही खोयो,मानवभव को ठाणो रे।प्रा०।१२०॥
 सामायिक पोषा मायने, नेणा नेण जो साध्या रे ॥
 नाम लेइ वखाण को, चिकणा कर्म जोधाध्या रे ॥प्रा०।१२१॥

निज हाथे दान देइने, साधु सुपात्र न पोष्या रे ॥
 टग-मग सामो जोवतो, भक्ति सुन सतोष्मा रे ॥ प्रा० ॥ १२२ ॥
 भरीया घर मे जनमियो, श्रमणोपासक कहायो रे ॥
 खाली हाथे जावसी, यो अवसर जो गमायो रे ॥ प्रा० ॥ १२३ ॥
 दान देता देखी और ने, मन मलिनता धारी रे ॥
 परमव मे इण पाप से, हो दरिद्री अवतारी रे ॥ प्रा० ॥ १२४ ॥

चार शिक्षाव्रत मे देवसी, पक्खी, चौमासी सबत्सरी सबधी
 जो कोई दोष पाप अतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कह ।

पच्चीस क्रिया

क्रिया पच्चीस लगावतो भेद कहू न्याया न्यारा रे ॥
 सद्गुरु के प्रसाद से आगम के अनुसार रे ॥ प्रा० ॥ १२५ ॥
 काया क्रिया लागे अग मे, अधिकरण मे खड्ग दडो रे ॥
 तापना ऊपर सर्व तपे, पाऊंसिया क्रोध प्रचडो रे ॥ प्रा० ॥ १२६ ॥
 पाचमी जीव घात की, छट्टी छकाय आरम्भो रे ॥
 परिग्रह घन भेलो करे, आठमी कपट प्रसगो रे ॥ प्रा० ॥ १२७ ॥
 मिथ्यात्व उलटो सरदहे, दशमी नही पचखाणो रे ॥
 दिट्ठी मे स्त्री पुरुष देखले, पुट्ठी आश्रव सुजानो रे ॥ प्रा० ॥ १२८ ॥
 पाटुचिया खोटो चिन्तवे, चवदमी सामन्त कहावे रे ॥
 सहत्थिया शस्त्र थको लाठी, लोडी से कर्म उपावे रे ॥ प्रा० ॥ १२९ ॥
 अणवणिया गाली देवे, विदारे फल ने पानो रे ॥
 अण भयोगी क्रिया लागती, इस लोक विरुद्ध जाणो रे ॥ प्रा० ॥ १३० ॥
 मन वचन काया जोग से, लागे कर्म यो जाणी रे ॥
 नाटक जाता चोर मारता, कर्म वधे समुदाणी रे ॥ प्रा० ॥ १३१ ॥
 पेज क्रिया लागे स्नेह थी, वैरी देख उपजे द्वेषो रे ॥
 इरियावही केवली सगे, कारण कर्म पचीसो रे ॥ प्रा० ॥ १३२ ॥

ऐसे पञ्चीस क्रियाओ के योग से, जो पाप दोष संचित हुए होवे तो त्रिविध-२ कर अनन्त केवली गुरुदेव और आत्मा की साक्षी से वोसिरे । वोसिरे ॥ वोसिरे ॥

स्त्री-कृत्य आलोचना

कुलटा नारी होय ने, पर पुरुष सेवन कीधा रे ॥
 नारी-पुरुष संयोग मेलव्या, गर्भ गालो दीधा रे ॥प्रा०॥१३३॥
 नीबू केरी चीरने, भरीया माही मसाला रे ॥
 गड-गूँबड हुआ थका, ऊपर बाध्या पाला रे ॥प्रा०॥१३४॥
 गाली-गीत गाया घणा, नाटक बहुत नचाया रे ॥
 नित्य शृंगार बणावती, ताजा माल कर खाया रे ॥प्रा०॥१३५॥
 पीठो उबटण किया, जुल्फा पडिया सवारया ॥
 अरीसा में देखने, मुँडापे हाथ फेराया रे ॥प्रा०॥१३६॥
 ऐनक तिलक नथ चादला, कर प्रीतम ने रिझाया रे ॥
 हास्य विनोद विलास से, विषय फास रचाया रे ॥प्रा०॥१३७॥
 सासू-श्वसूर देवर जेठ ने, सुख रत्ती नही दीधा रे ।
 भाई भोजाई माय ने, जुदा-जुदा घर कीधा रे ॥प्रा०॥१३८॥
 घर में बडेरी होय ने, ब्याह सगाई करिया रे ॥
 बेटा-बेटी परणाय ने, उपदेश सोवण का दिया रे ॥प्रा०॥१३९॥
 बीद-बीदणी माय ने, देखिया नजर विकारो रे ॥
 व्रत भग होवे सही, उडी दृष्टि विचारो रे ॥प्रा०॥१४०॥
 केईक डूबी देखने, केईक मनसा पापो रे ॥
 केई काया से डूबीया, ऐसा संभो आपो रे ॥प्रा०॥१४१॥
 किसवणा का भव मे किया, भोगी पुरुष रिझाया रे ॥
 काम कुचेष्टा करी घणी, दाम दे गुंज दिखाया रे ॥प्रा०॥१४२॥

क्षण-क्षण मे क्रोध कियो, धन देखी कियो अभिमानो रे ॥
 कपट कियो भरतार से, गेणा को लोभ अरमानो रे।प्रा०।१४३।
 आप शोभा परनिदा करी, करिया पाप अठारो रे ॥
 घर धन्धो कियो घणो,किस होसी भव पारो रे ॥प्रा०।१४४॥
 समझणी बाई वाजती, सोले शृंगार बनाया रे ॥
 भीणी चाल ज्यो चालती, पर पुरुषा ने रिभाया रे।प्रा०।१४५।
 डोरा डण्डा करे घणा, टामण टूमण करती रे ॥
 निज घर पैर टिके नही,पर घर नित की फिरती रे।प्रा०।१४६।
 साधु-साध्वी माय ने, घणो बघायो द्वेषो रे ॥
 मन मे तू राजी हुई, आगे कोई देशी लेखो रे ॥प्रा०।१४७॥
 व्यापार करे बाजार मे, ऊघाडो राखे माथो रे ॥
 घर कारज छोडी करी, घणी करे या बातो रे ॥प्र०।१४८॥
 रास्ता माहे बैठी रहे, लाज नही नही नातो रे ॥
 पुरुषा मे बैठी रहे, जावे आधी रातो रे ॥प्रा०।१४९॥
 सतिया का नही काम ये, हृदय समझो बायाए ॥
 कोई पुरुष जो देखसी, देसी कलक लगाया रे ॥प्रा०।१५०॥
 इतनी सिखामण मानसी, तब सुघरेला काजो रे ॥
 साधु गरजी कहेण का,मान्या सू मुख होसी साजो रे।प्रा०।१५१॥

पुरुष-कृत्य

धोबी-तेली तम्बोली थयो, शूद्र वणीक ने राजो रे ॥
 ब्राह्मण होय यज्ञ किया, धीवर पारधी अखाजो रे।प्रा०।१५२।
 रगारा भव मायने, अनेक भट्टिया चढाई रे ॥
 गाची मोची खटिक भवे, लुटाया प्राण हर्पाई रे ॥प्रा०।१५३॥
 आवक नाम घरायने, व्रत बारा नही लीना रे ॥
 नेम चवदा न चितारिया, रात्रि भोजन कीना रे ॥प्रा०।१५४॥

प्रश्न कपट से पूछने, ठूठा मश्करी करतो रे ॥
 भोला साधु ने देखने, मुखे पल्लो दर्ई हसतो रे ॥प्रा०॥१५५॥
 छल-छिद्र देखे घणा, घणो कपट की फासी रे ॥
 अणहोती वार्ता स्थापने, सीधो दुर्गति जासी रे ॥प्रा०॥१५६॥
 निंदा कीधी साधु की, अठी वठी ने लगाया रे ॥
 निज-तत्त्व जाण्यो नही, साधा ने खूब लडाया रे ॥प्रा०॥१५७॥
 साधु अज्ञानी जो होवे, श्रावक मे मिल जावे रे ॥
 श्रावक पक्ष बधे घणो, दोनो की निंदा होवे रे ॥प्रा०॥१५८॥

ऐसे अज्ञान वश, श्रावक-श्राविका के पद मे स्त्री-पुरुष
 मिश्रित दुष्कृत्य मन, वचन, काया से, सेवन किये हो अथवा
 देवसी, पक्खी, चौमामी और मवत्सरी मवधी जो पाप दोष अतिचार
 लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

साधु की आलोचना

साधु नाम धरायने, हिंसा मे धर्म बताया रे ॥
 माया कपट किया घणा, धूर्त पणो पूजाया रे ॥प्रा०॥१५९॥
 पर की प्रशंसा देखने, धर्म मे द्वेष कराया रे ॥
 छत्ता अच्छत्ता औगुण बोलिया, निंदा बहुत कराया रे ॥प्रा०॥१६०॥
 यन्त्र-मन्त्र-तन्त्र किया, काल दुकाल बताया रे ॥
 गृहस्थ की चिंता करी, साधु धर्म गमाया रे ॥प्रा०॥१६१॥
 ममत्व तजी नही कुटुम्ब की, घणो परिचय राखे रे ।
 मोह कर्म मे लिपटिया, वे शिव सुख किम चाखे रे ॥प्रा०॥१६२॥
 अणजाणी वस्तु लिवी, मेटी सूत्र को आणा रे ॥
 राजा गुरु और गृहस्थ का, अदत्त दोष लगाया रे ॥प्रा०॥१६३॥
 चौथा व्रत के मायने, बाई अकेली से बातो रे ॥
 मन-वचन से डिग गयो, पकड तेहनी हाथो रे ॥प्रा०॥१६४॥

श्री मानतुङ्गाचार्यविरचितम्

भक्तामर-स्तोत्रम्

[श्री आदिनाथ स्तोत्रम्]

भक्तामर-प्रणत-मौलि मणि-प्रभाणा,—

मुद्गयोतकं दलित-पाप-तमो-वितानम् ।

सम्यक् प्रणम्य जिन-पाद-युगं युगादा,—

बालम्बनं भव-जले पततां जनानाम् ।१।

यः संस्तुतः सकल-बाङ्-मय तत्त्व-बोधा—

दुद्-भूत-बुद्धि-पटुभिः-सुरलोक-नाथे ।

स्तोत्रैर्-जगत्-त्रितय-चित्त-हरै—रुदारैः,

स्तोष्ये किला-हमपि त प्रथम जिनेन्द्रम् ।२।

बुद्ध्या विनापि, विबुधार्चित पादपीठ !

स्तोतुं समुद्यत-मतिर्-विगत-त्रपोऽहम् ।

बाल विहाय जल-संस्थितमिन्दु विम्ब—

मन्यः क इच्छति जन सहसा ग्रहीतुम् ।३।

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्रशङ्कु कान्तान्,
 कस्ते क्षमः सुर-गुरु-प्रतिमोऽपि बुद्ध्या ।
 कल्पान्त-काल-पवनो-द्धत-नक्र-चक्रं,
 को वा तरीतुमल-मम्बु-निधि भुजाभ्याम् ।४।

सोऽहं तथापि तव भक्ति-वशान्-मुनीश !
 कर्तुं स्तवं विगत-शक्ति-रपि-प्रवृत्त ।
 प्रीत्याप्म-वीर्य-मविचार्यं मृगो मृगेन्द्रम्,
 नाभ्येति किं निज-शिशोःपरि-पालनार्थम् ।५।

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहास-धाम,
 त्वद्-भक्ति-रेव-मुखरीकुरुते बलान्-माम् ।
 यत्कोकिलः किल मधौ मधुरं विरौति,
 तच्चाम्र-चारु-कलिका-निकरैक-हेतु ।६।

त्वात्-संस्तवेन भव-सन्तति सन्नि-बद्धं,
 पापं क्षणात्-क्षय-मुपैति शरीर भाजाम् ।
 आक्रान्त-लोक-मलि-नील-मशेष-माशु,
 सुर्याशु-भिन्न-मिवशार्वर-मन्ध-कारम् ।७।

मत्वेति नाथ ! तव संस्त-वन मयेद—
 मारम्यते तनु-धियाऽपि तव प्रभावात् ।
 चेतो हरिष्यति सतां नलिनी-दलेषु,
 मुक्ता-फल-द्युतिमुपैति ननूद-विन्दुः । ८।

ग्रास्तां तव-स्तवनमस्त समस्त दोषं,
 त्वत्-संकथापि जगतां दुरितानि हन्ति ।
 द्वेरे सहस्र किरणः कुरुते प्रभंव,
 पद्माकरेषु जलजानि-विकास-भांजि । ९।

नात्यद्-भुतं भुवन-भूषण ! भूत-नाथ !
 भूतेर्-गुणं-भुवि-भवन्त-मभिष्टु-वन्तः ।
 तुल्या भवन्ति भवतो ननु तेन किं वा,
 भूत्या-धितं य इह नात्म-समं करोति । १०।

एष्ट्वा भवन्त-मनि-मेष-विलोकनीयं,
 नान्यत्र तोष-मुपयाति जनस्य चक्षुः ।
 पोत्वा पय शशि-कर-द्युति-दुग्ध-सिन्धोः,
 क्षारं जलं जल-निधे-रसितुं क इच्छेत् । ११।

यै शान्त-राग-रुचिभिः परमाणु-भिस्त्वं,—
 निर्मा-पितस्-त्रिभुवनैक-ललाम-भूत !
 तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां,
 यत्ते समान-मपरं नहि रूप मस्ति । १२।

वक्त्रं वक्व ते सुर-नरोरग-नेत्र-हारि,
 नि शेष-निर्जित जगत्-त्रितयो-पमानम् ।
 बिम्बं कलङ्कु-मलिनं वक्व निशाकरस्य,
 यद् वासरे भवति पाण्डु-पलाश-कल्पम् । १३।

सम्पूर्ण-मंडल-शशाङ्कु कला-कलाप,
 शुभ्रा गुणास्-त्रिभुवनं तव लङ्घ-घयन्ति ।
 ये संश्रितास्-त्रि-जग-दीश्वर-नाथ-मेक,
 कस्तान्—निवारयति संचरतो यथेष्टम् । १४

चित्र किमत्र यदि ते त्रिदशाङ्ग—नाभिर्,
 नीतं मना—गपि मनो न विकार-मार्गम् ।
 कल्पान्त—काल—मरुता—चलिता—चलेन,
 किं मन्दराद्रि—शिखरं चलितं कदाचित् । १५

निर्धूम-वर्ति-रप-वर्जित-तैल-पूर ,
 कृत्स्नं जगत्-त्रय-मिदं प्रकटी-करोषि ।
 गम्यो न जातु मरुता चलिता-चलानां,
 दीपोऽपरस्त्व-मसि नाथ जगत्-प्रकाश । १६।

नास्त कदाचि-दुपयासि न राहु-गम्य ,
 स्पष्टी-करोषि सहसा युग-पज्जगन्ति ।
 नाम्भो-धरो-दर-निरुद्ध-महा-प्रभाव ,
 सूर्या-तिशायि महिमासि मुनीन्द्र । लोके । १७।

नित्यो-दयंदलित-मोह-महान्ध-कारं,
 गम्यं न राहु-वदनस्य न वारि-दानाम् ।
 बिभ्राजते तव मुखाब्ज-मनल्प-कान्ति,
 विद्यो तयज्-जगद-पूर्व-शशाङ्क-विम्बम् । १८।

किं शर्व-रीषु शशि-नाऽहि विवस्वता वा !
 युष्मन्-मुखेन्दु-दलि-तेषु तमस्सु नाथ ।
 निष्पन्न-शालि-वन-शालिनी जीव-लोके,
 कार्यं कियज्-जल-धरैर्-जल-भार-नम्रैः । १९।

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं,
 नैवं तथा हरि-हरादिषु नायकेषु ।
 तेजः स्फुरन्-मणिषु याति-यथा महत्त्वं,
 नैवं तु काच-शकले किरणा कुलेऽपि । २०।

मन्ये वरं हरि-हरादय एव दृष्टा,
 दृष्टेषु येषु हृदय त्वयि तोष-मेति ।
 किं वीक्षि-तेन भवतां भुवि येन नान्य ।
 कश्चिन्-मनो हरति नाथ भवान्तरेऽपि । २१।

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान्,
 नान्या सुतं त्वदु-पमं जननी प्रसूता ।
 सर्वा दिशो दधति भानि सहस्र-रश्मिं,
 प्राच्येव दिग्-जनयति स्फुर-दंशु-जालम् । २२।

त्वामाम-नन्ति मुनय परमं पुमांस—,
 मादित्य-वर्णममलं तमस. परस्तात् ।
 त्वा-मेव सम्य-गुपलभ्य जयन्ति मृत्युं,
 नान्य. शिव शिव पदस्य मुनीन्द्र पन्था. । २३।

त्वा-मध्ययं विभु मच्चिन्त्य-मसंख्य-माद्यं,
 ब्रह्माण-मीश्वर-मनंत-मनंग-केतुम् ।
 योगीश्वरं विदित-योग-मनेक-मेकं,
 ज्ञान-स्वरूप-ममलं प्रवदन्ति संतः । २४।

बुद्धस्-त्व-मेव विबुधार्-चित बुद्धि-बोधात्-,
 त्वं शङ्करोऽसि भुवन-त्रय शङ्क-रत्वात् ।
 धाताऽसि धीर ! शिव-मार्ग-विधेर्-विधानात्,
 व्यवतं त्वमेव भगवन् पुरुषो त्तामोसि । २५।

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनाति हराय नाथ !
 तुभ्यं नम क्षिति-तला-मल-भूषणाय ।
 तुभ्यं नमस्त्रिजगत परमेश्व-राय,
 तुभ्यं नमो जिन ! भवो-दधि-शोष-णाय । २६।

को विसृमयोऽत्र यदि नाम गुणै-रशेषैस्-
 त्वं संश्रितो निरव-काश-तया-मुनीश ।
 शेषै-रूपात्त-विविधा-श्रय जात-गर्वं
 स्वप्नान्तरेऽपि न कदाचि दपो क्षितोऽसि । २७।

उच्चै-रशोक-तरु-संश्रित-मुत्-मयूख—,
 माभाति रूप-ममलं भवतो नितान्तम् ।
 स्पष्टो-ल्लसत्-किरण-मस्त-तमो-वितानं,
 बिम्बं रवे-रिव पयोधर पार्श्ववर्ति । २८।

सिंहासने मणि-मयूख-शिखा-विचित्रे,
 विश्रा-जते तव वपु कनका-वदातम् ।
 बिम्बं वियद्-विलस-दंशु-लता-वितानं,
 तुङ्गो दयाद्रि-शिर सीव सहस्र-रश्मे । २९।

कुन्दा-वदात-चल-चामर-चारु-शोभं,
 विश्राजते तव वपु कल-धौत-कान्तम् ।
 उद्यच्-छशाङ्क-शुचि-निर्झर-वारि-धार-,
 मुच्चैस्-तटं सुर-गिरे-रिव शात-कौम्भम् । ३०।

छत्र-त्रयं तव विभाति शशाङ्क-कान्त-,
 मुच्चै स्थितं स्थगित-भानु-कर प्रतापम् ।
 मुक्ता-फल-प्रकर-जाल-विवृद्ध-शोभं,
 प्रख्या-पयत् त्रि जगत. परमेश्वर-रत्नम् । ३१।

गभीर-तार-रव-पूरित-दिग्-विभागस्—,
 त्रै-लोक्य-लोक-शुभ-संगम-भूति-दक्षः,
 सद्धर्म-रान-जय-घोषण-घोषकः सन्,
 से दुन्दुभिर्-ध्वनति ते यशसः प्रवादी ।३२।

मन्दार-सुन्दर-नमेरु-सुपारि-जात,—
 सन्तान-कादि-कुसुमो-त्कर-वृष्टि-रुद्धा ।
 गधोद-विदु-शुभ-मन्द-मरुत्-प्रपाता,
 दिव्या दिव पतति ते वचसां ततिर्वा ।३३।

शुभत्-प्रभा-वलय-भूरि-विभा विभोस्ते,
 लोक-त्रय-द्युति-मतां द्युति-माक्षिपन्ती ।
 प्रोद्यद्-दिवा-कर-निरन्तर-भूरि-संख्या,
 दोप्त्या जयत्यपि निशा-मपि सोम-सौम्याम् ।३४।

स्वर्गा-पवर्ग-गम-मार्ग-विमार्ग-णेष्ट ,
 सद्धर्म तत्त्व-कथनैक-पटुस्-त्रिलोक्या ।
 रित्य-ध्वनिर्-भवति ते विशदार्थ-सर्वे,

उन्निद्र-हेम-नव पंकज-पुञ्ज-कान्ति,
 पयुल्लसन् नख-मयूखा-शिखा-भिरामौ ।
 पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र धत्तः,
 पद्मानि तत्र विबुधा परि-कल्पयन्ति । ३६।

इत्थं यथा तव विभूति-रभू जिनेन्द्र !
 धर्मो-पदेशन-विधौ न तथा परस्य ।
 यादृक्-प्रभा दिन-कृत. प्रहतान्ध-कारा,
 तादृक्-कुतो ग्रह-गणस्य विकाशि-नोऽपि । ३७।

श्च्यो-तन्-मदा-विल-विलोल-कपोल-मूल,
 सत्त-भ्रमद्-भ्रमर-नाद-विवृद्ध-कोपम् ।
 ऐरा-वताभ-मिभ-मुद्धत-मा-पतन्तं,
 दृष्ट्वा-भयं भवति नो भवदा-श्रितानान् । ३८।

भिन्नेभ-कुम्भ-गल-दुज्ज्वल-शोणि-तावत-
 मुक्ता-फल-प्रकर-भूषित-भूमि-भागः ।
 बद्ध-क्रम क्रम-गतं हरिणा-धिपोऽपि,
 नाका-मति क्रम-युगा-चल-संश्रितं ते । ३९।

ग्रम्भो निधौ क्षुभित-भीषण नक्र-चक्र,
 पाठीन-पीठ भयदो-त्वण-वाड-वाग्नौ ।
 रङ्ग-त्तरङ्ग-शिख-रस्थित-यान-पात्रास्,
 त्रासं विहाय भवतः स्मरणाद्-व्रजन्ति ।४४।

उद्-भूत-भीषण-जलो-दर-भार-भुग्ना.,
 शोच्यां दशा-मुप-गताश्-च्युत-जीवि-ताशाः
 त्वत्पाद-पंकज-रजोऽमृत दिग्ध-देहा,
 मर्त्या भवन्ति मकर-ध्वज-तुल्य रूपाः ।४५।

आपाद-कण्ठ-मुरु-शृङ्खल-वेष्टि-ताङ्गाः
 गाढं वृहन्-निगड-कोटि-निघृष्ट-जंघाः ।
 रवन्नाम-मंत्र-मनिशं मनुजाः स्मरन्त ,
 सद्यः स्वयं विगत-बंध-भया भवन्ति ।४६।

मत्त-द्विपेन्द्र-मृग-राज-दवा-नलाहि—
 संग्राम-वारिधि-महोदर-बन्ध-नोत्थम् ।
 तस्याशु नाश-मुप-याति भयं भियैव,
 यस्ता-वकं स्तव मिसं मति-मान-घीते ।४७।

स्तोत्र-स्त्रजं तव जिनेन्द्र गुणैर्-निवद्धां,
 भक्त्या मया विविध-वर्णै-विचित्र-पुष्पाम् ।
 धत्ते जनो य इह कण्ठ-गता-मजस्रं,
 तं मान-तुङ्ग-मवशा समुपैति लक्ष्मीः । ४८ ।
 इति मानतुङ्गाचार्य-विरचितम्

॥ भक्तामर-स्तोत्र-सम्पूर्णम् ॥

॥ पूज्य श्री हुक्म्यष्टकम् ॥

छन्द श्रोटक—

गृह-मोह-ममत्व—विनाशकरम्,
 शुभ-सयम-भाव-रत निरतम्
 सुसमाधि-युतं गणि-कीर्ति-धरम्,
 प्रणमामि, महामुनि-हृदिम-गुरुम् । १ ।
 प्रशमादि-विकास-गुणं. कलित-
 सुपदेश-सुधा-बलितं मुदितम् ।
 मरिते निज-कार्य-पथे निरतं,
 प्रणमामि, महामुनि-हृदिम-गुरुम् । २ ।

भव-पातक-मान-रुजा-रहितं,
 सुखदायक-भाव-युतं सततम् ।
 भव भीति-हरं शिव सत्यवरं,
 प्रणमामि महामुनि-हुक्मि गुरुम् ।३।

तपसा सहितं विदुषामजितं,
 शशि पूर्ण-सुशोभित दिव्य मुखम् ।
 रवि-तुल्य-विभाषित-दीप्ति-धरं,
 प्रणमामि, महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ।४।

मनसा, वचसा, वपुसा विमलं,
 करुणा-धिषणा-गरिमादि युतम् ।
 सुनयैः सुगुणैः सुकृतैः-रनघं,
 प्रणमामि, महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ।५।

नगरे नगरे सुख-शान्तिकरं,
 बहु-शिष्य-जनैः वितयाभिनुतम् ।
 निज-कर्म-विदारकरं विशदं,
 प्रणमामि, महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ।६।

शरणागत-धारक-रक्ष-परं,
 जगती-प्रथितं सुयशो-भरितम् ।
 जन-संकट-नाशक-भक्तिरतं,
 प्रणमामि, महामुनि-हृक्म गुरुम् ।७।
 भव-सागर-पंक-निमग्न-नृणां,
 जिन-भाषित-बोध-सुखं-प्रददौ ।
 तमहं गुणसागर बुद्धि-निधि,
 प्रणमामि, महामुनि-हृक्मि गुरुम् ।८।
 गुरु-हृक्म्यष्टकं-स्तोत्रम्,
 मुनिज्ञानेन निर्मितम्,
 पठन्ति ये नराः भक्त्या,
 सिद्धि-सौघं व्रजन्ति ते ।९।



कल्याणमंदिर-स्तोत्र

कल्याण — मंदिर — मुदार — मवद्य — भेदि
भीताभय-प्रद-मनिन्दित-मङ्घ्रि — पद्मम् ।
संसार — सागर — निमज्जदशेष — जन्तु—
पोतायमान — मभिनम्य जिनेश्वरस्य ॥१॥

यस्य स्वयं सुरगुरुर् - गरिमाम्बुराशेः
स्तोत्रं सुविस्तृत-मतिर् न विभुर्-विधातुम् ।
तीर्थेश्वरस्य कमठ - स्मय - धूमकेतोस्
तस्याहमेष किल सस्तवनं करिष्ये ॥२॥

सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूप —
मस्मादृशा. कथमधीश । भवन्त्यधीशा. ।
घृष्टोऽपि कौशिक-शिशुर यदि वा दिवान्धो
रूपं प्रखपयति किं किल धर्मरश्मे ? ॥३॥

मोह - क्षया - दनुभवन्नपि नाथ ! मर्त्यो
नूनं गुणान् गणयितुं न तव क्षमेत ।
कल्पान्त-वान्त-पयस. प्रकटोऽपि यस्मान्
मीयेत केन जलधेर् ननु रत्न - राशिः ॥४॥

अभ्युद्यतोऽस्मि तव नाथ ! जडाशयोऽपि
कर्तुं स्तवं लसदसंख्य - गुणाकरस्य ।
बालोऽपि किं न निजबाहु-युगं वितत्य
विस्तीर्णतां कथयति स्वाधियाम्बु-राशेः ॥५॥

ये योगिनामपि न यान्ति गुणास्तवेशः !
वक्तुं कथं भवति तेषु ममावकाशः ?
जाता तदेव - मसमीक्षित - कारितेय
जल्पन्ति वा निज-गिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥६॥

पान्ता-मचिन्त्य-महिमा जिन ! मस्तवत्ने
नामाञ्जलि पाति भवतो भवतो जगन्ति ।
गीत्रातपोपहन - पान्य - जनान् निदाघे
प्रीणाति पद्म - सरस. सरसोऽनिलोऽपि ॥७॥

हृत्-यतिनि त्वयि विभो । शिषिली भवन्ति
जन्तो क्षणेन निविडा अपि कर्म-बन्धा ।
नयो भुजंगममया इव मय्य - भाग-
मन्यागते वन - शिखण्डिनि चन्दनस्य ॥८॥

मृष्यत एव मनुजा सहसा जिनेन्द्र ।
गोद्वेगपद्म - लतेस् - त्वयि वीक्षितेऽपि ।
गो - स्वामिनि स्फुरित - तेजसि दृष्टमात्रे
जोर्नरिवाशु पशव प्रपलायमानै ॥९॥

न्य तारको जिन । कथं मविना त एव
त्वामुद्यहन्ति हृदयेन यदुत्तरन्त ।
नद्या दतिस्तरति यज्जलमेव नून-
नग्नगंतस्य मरुत. स किलानुभाव ॥१०॥

यन्मिन् हर - प्रभृतयोऽपि हत - प्रभावा
नोऽपि त्वया रति-पति. क्षपित क्षणेन ।
विष्वापिता हत - भुज पयसाज्य येन
शो न किं तदपि दुर्धर-वाटवेन ॥११॥

न्यामिन्नन्य-गरिमाणमपि पद्मान्-
न नगव कथमहो हृदये दधाना
ननोर्दधि लघु तन्त्यतिलाघवेन
शिरसो न हन्य महतां यदि वा पद्माव. ॥१२॥

क्रोधस्त्वया यदि विभो ! प्रथम निरस्तो
 घ्वस्तास्तदा बत कथं किल कर्म-चौरा ?
 प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिराऽपि लोके
 नीलद्रुमाणि विपिनानि न किं हिमानी ॥१३॥

त्वा योगिनो जिन ! सदा परमात्मरूप—
 मन्वेषयन्ति हृदयाम्बुज-कोश-देशे ।
 पूतस्य निर्मलरुचेर्यदि वा किमन्य—
 दक्षस्य सम्भवि पद ननु कर्णिकायाः ॥१४॥

ध्यानाज्जिनेश ! भवतो भविन. क्षणेन
 देहं विहाय परमात्म-दशा व्रजन्ति ।
 तीव्रानलादुपल - भावमपास्यं लोके
 चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदा ॥१५॥

मन्त सदैव जिन ! यस्य विभाव्यसे त्व
 भव्यै कथं तदपि नाशयसे शरीरम् ?
 एतत्स्वरूपमथ मध्यविवर्तिनो हि
 यद् विग्रहं प्रशमयन्ति महानुभावाः ॥१६॥

आत्मा मनीषिभिरयं त्वदभेदबुद्ध्या
 ध्यातो जिनेन्द्र ! भवतीह भवत्प्रभावः ।
 पानीयमप्यमृत - मित्यनुचिन्त्यमान
 किं नाम नो विषविकार-मपाकरोति ॥१७॥

त्वामेव वीततमसं परवादिनोऽपि
 नूनं विभो हरिहरादि-धिया प्रपन्ना ।
 किं काचकामलिभिरीश सितोऽपि शखो
 नो गृह्यते विविध - वर्ण - विपर्ययेण ॥१८॥

पमोपदेश - समये मविधानुभावा—
 दाग्ना जनो भवति ते तरुरप्यशोकः ।
 प्रन्युद्गते दिनपतो समहीरहोर्जि
 रि वा विवोधमुपयाति न जीवलोक ॥१६॥

चित्र विभो । कथमवाट्मुख - वृन्तमेव
 विष्यक् पतत्यविरला नुर-पुष्प-वृष्टि ।
 त्वद् - गोचरे सुमनसा यदि वा मुनीश ।
 गच्छन्ति नूनमघ एव हि वन्धनानि ॥२०॥

न्याने गभीर - हृदयोदधि - नम्भवाया
 पीपता तव गिर समुदीरयन्ति ।
 पीत्वा यत परम - मम्मद - नङ्गनाजो
 नय्या व्रजन्ति तरसाप्यजरामरत्वम् ॥२४॥

न्यामिन् । सुदूरमवनम्य समुत्पतन्तो
 मये वदन्ति शुचय मुग्ध - चामरीषा ।
 येज्मं नति विदधते मृनि - पुङ्गवाय
 ते नूनमूर्ध्व - गतय खलु शुद्धभावा ॥२६॥

न्यामं गभीर - गिरमुज्ज्वल - हेमरत्न—
 तिहामनन्यमिह भव्य-जिखण्डिनन्त्वाम् ।
 भातोवयन्ति रभसेन नदन्तमुच्चैर्—
 कामीकटादि - शिन्सीय नयाम्युवाह ॥२८॥

उद्गच्छता तव शिति-मृनि-मण्डनेन
 पुञ्जरादस्तज्जिरशोक - नम्वध्वर ।
 गतिरतोर्जि यदि वा तव वीतराम ।
 गीरागाय प्रजति यो न नञ्जेनतोर्जि ॥३०॥

क्रोधस्त्वया यदि विभो ! प्रथमं निरस्तो
ध्वस्तास्तदा बत कथं किल कर्म-चौराः ?
प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिराऽपि लोके
नीलद्रुमाणि विपिनानि न किं हिमानी ॥१३॥

त्वा योगिनो जिन ! सदा परमात्मरूप—
मन्वेषयन्ति हृदयाम्बुज-कोश-देशे ।
पूतस्य निर्मलरुचेर्यदि वा किमन्य—
दक्षस्य सम्भवि पद ननु कर्णिकायाः ॥१४॥

ध्यानाज्जिनेश ! भवतो भविन. क्षणेन
देहं विहाय परमात्म-दशां व्रजन्ति ।
तीव्रानलादुपल - भावमपास्य लोके
चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदा ॥१५॥

अन्त सदैव जिन ! यस्य विभाव्यसे त्वं
भव्यै कथं तदपि नाशयसे शरीरम् ?
एतत्स्वरूपमथ मध्यविवर्तिनो हि
यद् विग्रहं प्रशमयन्ति महानुभावाः ॥१६॥

आत्मा मनीषिभिरयं त्वदभेदबुद्ध्या
ध्यातो जिनेन्द्र ! भवतीह भवत्प्रभावः ।
पानीयमप्यमृत - मित्यनुचिन्त्यमानं
किं नाम नो विषविकार-मपाकरोति ॥१७॥

त्वामेव वीततमसं परवादिनोऽपि
नूनं विभो हरिहरादि-धिया प्रपन्ना ।
किं काचकामलिभिरीण सितोऽपि शखो
नो गृह्यते विविध - वर्ण - विपर्ययेण ॥१८॥

धर्मोपदेश - समये सविधानुभावा—
 दास्ता जनो भवति ते तरुरप्यशोकः ।
 अम्युद्गते - दिनपतौ समहीरुहोऽपि
 किं वा विबोधमुपयाति न जीवलोक ॥१६॥

चित्र विभो । कथमवाङ्मुख - वृन्तमेव
 विष्वक् पतत्यविरला सुर-पुष्प-वृष्टि ।
 त्वद् - गोचरे-सुमनसा यदि वा मुनीश ।
 गच्छन्ति नूनमघ एव हि बन्धनानि ॥२०॥

स्थाने गभीर - हृदयोदधि - सम्भवाया
 पीयूषता तव गिर समुदीरयन्ति ।
 पीत्वा यत परम - सम्मद - सङ्गभाजो
 भव्या व्रजन्ति तरसाप्यजरामरत्वम् ॥२१॥

स्वामिन् । सुदूरमवनम्यः समुत्पतन्तो
 मन्ये वदन्ति शुचयः सुर - चामरौघा ।
 येऽस्मै नति विदधते मुनि - पुङ्गवाय
 ते नूनमूर्ध्व - गतयः खलु शुद्धभावा ॥२२॥

श्याम गभीर - गिरमुज्ज्वल - हेमरत्न—
 सिंहासनस्थमिह भव्य-शिखण्डिनस्त्वाम् ।
 श्रालोकयन्ति रभसेन नदन्तमुच्चैश्—
 चामीकराद्रि - शिरसीव नवाम्बुवाहम् ॥२३॥

उद्गच्छता - तव शिति-द्युति-मण्डलेन
 लुप्तच्छदच्छविरशोक - तरुर्बभूव ।
 सान्निध्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग ।
 नीरागता व्रजति को न सचेतनोऽपि ॥२४॥

भो भो प्रमादमवधूय भजध्वमेन—
 मागत्य निर्वृतिपुरी प्रति सार्थवाहम् ।
 एतन्निवेदयति देव । जगत्त्रयाय
 मन्ये नदन्नभिनभ सुर - दुन्दुभिस्ते ॥२५॥

उद्योतितेषु भवता भुवनेषु नाथ ।
 तारान्वितो विधुरय विहताधिकार ।
 मुक्ताकलाप - कलितोल्लसि - तातपत्र—
 व्याजात् त्रिधा धृततनुर् ध्रुवमभ्युतेत ॥२६॥

स्वेन प्रपूरित - जगत्त्रय - पिण्डितेन
 कान्ति-प्रताप-यशसामिव सचयेन ।
 माणिक्य - हेम - रजत - प्रविनिर्मितेन
 साल-त्रयेण भगवन् । नभितो विभासि ॥२७॥

दिव्य-स्त्रजो जिन । नमत्-त्रिदशाधिपाना—
 मुत्तमृज्य रत्न-रचितानपि मौलिबन्धान् ।
 पादौ श्रयन्ति भवतो यदि वाऽपरत्र
 त्वत्-सगते सुमनसो न रमन्त एव ॥२८॥

त्व नाथ । जन्म - जलधे-विपराङ्मुखोऽपि
 यत्तारयस्यसुमतो निज - पृष्ठ-लग्नान् ।
 युक्त हि पार्थिव-निपस्य सतस्तवैव
 चित्र विभो । यदसि कर्म-विपाक-शून्य ॥२९॥

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक । दुर्गतस्त्व
 किं वाऽक्षर-प्रकृतिरप्य-लिपिस्त्वमीश ।
 अज्ञानवत्यपि सदैव कथञ्चिदेव
 ज्ञान त्वयि स्फुरति विश्व-विलास-हेतु ॥३०॥

प्राग्भार-सभृत-नभासि रजासि रोषा—
 दुत्थापितानि कमठेन शठेन यानि ।
 छायाऽपि तैस्तव न नाथ । हता हताशो
 अस्तस्त्वमीभिरयमेव पर दुरात्मा ॥३१॥

यद् गर्जद्वजित - घनौघमदम्र - भीम
 भ्रश्यत्तडिन् मुसलमासल - घोरधारम् ।
 दैत्येन मुक्तमथ दुस्तर-वारि दध्ने
 तेनैव तस्य जिन । दुस्तर-वारि कृत्यम् ॥३२॥

ध्वस्तोर्ध्व-केश - विकृताकृति - मर्त्यमुण्ड—
 प्रालम्बभृद्-भयद - वक्त्र विनिर्यदग्नि ।
 प्रेतव्रज प्रति भवन्तमपीरितो य
 सोऽस्याऽभवत् प्रतिभव भव - दुःख-हेतु. ॥३३॥

अन्यास्त एव भुवनाधिप । ये त्रिसन्ध्य—
 माराधयन्ति विधिवद् विघ्नतान्यकृत्या ।
 भवत्योल्लसत् पुलक-पक्ष्मल-देह-देशा
 पादद्वयं तव विभो । भुवि जन्मभाज ॥३४॥

अस्मिन्नपांर-भेव - वारिनिधौ मुनीश ।
 मन्ये न मे श्रवणगोचरता गतोऽसि ।
 आकर्णिते तु तव गोत्र-पवित्र-मन्त्रे
 किं वा विपद्-विषधरी सविध समेति ॥३५॥

जन्मान्तरेऽपि तव पाद-युगं न देव ।
 मन्ये मया महित-मीहित-दान-दक्षम् ।
 तेनेह जन्मनि मुनीश । पराभवाना
 जातो निकेतनमहं मथिता - शयानाम् ॥३६॥

नूनं न मोह - तिमिरावृत, - लोचनेन
पूर्वं विभो । सकृदपि प्रविलोकितोऽसि ।
मर्माविधो विधुरयन्ति हि मामनर्था-
प्रोद्यत् - प्रबन्ध - गतय कथमन्यथैते ॥३७॥

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि
नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या ।
जातोऽस्मि तेन जन-बान्धव । दुःख-पात्र
यस्मात् क्रियाः प्रतिफलन्ति न भाव-शून्या ॥३८॥

त्वं नाथ । दुःखि-जन-वत्सल । हे शरण्यं ।
कारुण्य - पुण्यवसते । वशिना वरेण्य ।
भक्त्या नते मयि महेश । दया विधाय
दुःखाकुरोद्दलन - तत्परता विधेहि ॥३९॥

निःसख्य - सार - शरण शरण शरण्य—
मासाद्य सादित - रिपु - प्रथितावदातम् ।
त्वत् - पाद-पकजमपि प्रणिधान-बन्ध्यो,
बन्ध्योऽस्मि चेद् भुवन-पावन । हा हतोऽस्मि ॥४०॥

देवेन्द्र - बन्ध । विदिताखिल-वस्तु-सार-
संसार - तारक विभो भुवनाधिनाथ ।
त्रायस्व देव करुणाह्लाद । मा पुनीहि
सीदन्तमद्य भयद - व्यसनाम्बु - राशे ॥४१॥

यद्यस्ति नाथ । भवदङ्घ्रि - सरोरुहाणा
भक्ते फल किमपि सन्तत-सचिताया ।
तन्मे त्वदेक - शरणस्य शरण्य । भूया
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवान्तरेऽपि ॥४२॥

दिन का चौघड़िया

रविवार	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चल	काल
चल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ
लाभ	शुभ	चल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग
अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चल	काल	उद्वेग
काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चल
शुभ	चल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ
रोग	लाभ	शुभ	चल	काल	उद्वेग	अमृत
उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चल	काल

॥ पूज्य श्री हुक्म्यष्टकम् ॥

छन्द-त्रोटक—

गृह-मोह-ममत्व-विनाशकरम्,
शुभ-सयम-भाव-रत विरत
सुकमाधि-युतं गणि-कीर्ति-धरम्,
प्रणमामि महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ॥१.

प्रशमादि-विकास-गुणैः कलित,
मुपदेश-सुधा-वलित मुदितम् ।
महिते निज-कार्य-पथे निरत,
प्रणमामि महामुनि, हुक्मि गुरुम् ॥२

भव-पातक-मान-रुजा-रहितं,
सुखदायक-भाव-युत सततम् ।
भव भीति-हरं शिव सत्यवरं,
प्रणमामि महामुनि-हुक्मि गुरुम् ॥३.

तपसा सहित विदुषामजित,
शशि पूर्ण-सुशोभित दिव्य मुखम् ।
रवि-तुल्य-विभासित-दीप्ति-धर,
प्रणमामि महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ॥४.

मृत्यु-योग

१	६	११	रवि, मंगल
२	७	१२	सोम, गुरु
३	८	१३	बुध
४	९	१४	शुक्र
५	१०	१५	शनि

सूचना—मृत्यु योग अशुभ माना जाता है, इसलिए कोई भी शुभ कार्य इन दिनों में प्रारम्भ नहीं करना चाहिये ।

प्रातःकालीन प्रार्थना

श्री महावीर स्वामी की, सदा जय हो सदा जय हो ।
विघ्न पावन जिनेश्वर की, सदा जय हो सदा जय हो ।

—गुरु महिमा—

गुरु भज गुरु भज गुरु भज मनवा,
गुरु भज्यां शिव घन पासी ।
गुरु ने ध्याकर गुरु ने पाकर,
तू भी गुरु सम बन जासी ॥ टेर ॥
महाविदेह अरिहंत विराजे,
इण भव तो नहीं मिल पासी ।
गुरुदेव की कृपा हुई तो,
तू खुद अरिहंत बन जासी ॥ गुरु ॥
सिद्ध प्रभु हैं सिद्ध-शिला पर,
कुण देख्या देखण जासी ।
गुरु चरण की शरण लेय तो,
सिद्ध-शिला दौडी आसी ॥ गुरु ॥
प्रभु के रूठ्या गुरु शरण हैं,
भट सुमार्ग बतला देसी ।
गुरु रूठ्या नही ठौर जगत में,
गुरु तूठ्या प्रभु मिल जासी ॥ गुरु ॥
गुरु तात और गुरु भ्रात है
देव ॐ गुरु जो ध्यासी ।
इण भव रिद्धि-सिद्धि पग-पग पासी,
पर-भव शिव सुख बरसाती ॥ गुरु ॥
गुरु निर्ग्रन्थ मिल्या शुभ योगे,
यो अवसर फिर कद आसी ।

जन्मोत्सव

तर्ज—संसार है इक.....

- यह जन्म दिवस आया, जन जन में हर्ष छाया,
 जुग-२ जियो हे नाना, यह भाव सुमन लाया ।टेर।
 बनी भाग्यशालिनी हैं, प्रभु माता शृङ्गारा,
 देकर के जन्म तुमको किया जीवन उजियारा ।१।
 सोखरना वंश पाया, मोड़ी कुल चमकाया,
 तेरी देख के सुषमा को, परिजन आनन्द पाया ।२।
 नश्वर दुनियाँ जानी संयम में ठानी,
 मणिघर गणेश से है, पायी अमृतवाणी ।३।
 सयम व्रत है पाया जीवन को सरसाया,
 सेवा कर गुरुवर की सुसज्जित की काया ।४।
 वह याद हमे आती महलों की है घटना,
 जहा तुमको पहनाया गुरु ने चादर अपना ।५।
 यह भार सम्मलवाया, शुभ भावना भाया,
 बघन हो शासन का, कमल ने गुण गाया ।६।

समतादानी है

तर्ज—ससार है इक नदियां.....

- यह समता दानी है, जिन धर्म सुज्ञानी है,
 वन्दन शत-२ गुरुवर, कहे तेरी कहानी है ।
 लिया जन्म सुदाता मे मोड़ी कुल पाया है,
 शृङ्गार की कुक्षि को अनुपम दोहलाया है ।

शैशव बीता सुन्दर 'जब' यौवन आया है;
 नफरत सी दुनियां है, माया बेभानी है ।
 फिर कदम बढ़े तेरे, समय व्रत चाहने को,
 है खोज लिया, तुमने गुरु के शुचि बाने को,
 संयम को अपनाया चमकाया है काया,
 सेवा में रत रहकर, हुए आत्म ज्ञानी हैं । २ ।
 आसिन हुए आचार्य पद पर कीर्ति फैलाई है,
 अपनी उज्ज्वल प्रतिभा जग को 'दरसाई' है ।
 समता की यह माला जिसको पहनाई है,
 'मुशील' हुआ वह पार नैया तिरजाती है । ३ ।

मिल जाये समता का सम्बल

तर्ज—मेरा जीवन कोरा कागज, कोरा
 हो जाये जीवन उजियारा, नाना गुरुवर द्वार,
 मिल जाये समता का सम्बल हो जाये भव पार । १ ।
 है दिशा में भ्राति गुरुवर, राह नहीं पाये,
 जहां चले वही प्रभु होकर बहुत खाये ।
 अब तेरे पावन चरण का ले लिया आधार । १ ।
 हो नगर निर्माण समता के साकारो पे,
 समता की शिक्षा जेहा मिले दिवारो पे ।
 जेहा मिले जीवन में हमको सच्चे सुख का प्यार । २ ।
 भावो को अर्पित करें 'समता' के सर्जक को,
 अब करो 'उद्धार प्रभु' भय भीत भजक हो ।
 हे प्रभु अजी सुनो 'वीरेन्द्र' करे पुकार । ३ ।

(१४४)

बिछुड गयी प्यारी सिया
करतो वो पिया-२ आन छुडा जा
हो आजा, प्रभु गुण

(३)

एक समय श्री कृष्ण जगत के थे बलशाली नामी,
मरते समय मिला नही पानी तीन खण्ड के स्वामी,
तेरी तो क्या है हस्ती
किस पर ये छाई मस्ती जरा बतलाजा
हो आजा प्रभु गुण गाजा

(४)

दुनिया को कर फतेह सिकन्दर कहता मेरा,
काल चक्र ने आन दबाया जमीन पर कर दिया डेरा
पसारे दोनो हाथ खाली
ऊपर से मिट्टी डाली, भूल सब साजा
हो आजा, प्रभु गुण गाजा

(५)

सुख देख मत फूल अरे मन दुख देख मत रोना,
जीत मल फस माया जाल में वृथा जन्म मत खोना,
करो प्रभु भक्ति प्यारी
तन मन से ही करवारी लगन लगा जा हो आजा



हे प्रभो आनन्द दा
शीघ्र सारे दुर्गुणो
लीजिए हमको शरण
ब्रह्मचारी धर्म रक्षक
प्रेम से हम गुरुजनो
सत्य बोले भूठ त्यागो
निंदा किसी की हम
धैर्य बुद्धि मन लगाक

हे सरस्वती मात हम
हम अवोघो के हृदय
ऐसा अनुग्रह और
हो प्रजा सब ससार क
हे प्रभु यह प्रार्थन
सब सुखी ससार हो २